

DVD ピアノランドマスターコース第3期 各回の内容

回数	範囲
1	聴きとり術「C」、プレ・ピアノランド①-1~3
2	「Cm」、PP①p.5~7、PP①-4~7
3	「Caug」、PP①-8~18、PP②-2,25
4	「Csus4」、PP①-19~30、PP②-1,9,28
5	「Csus4」「Cmaj7」、PP②-3~14
6	「Cmmaj7」、PP②-15~29
7	「C6」、PP②-30
8	「Cdim7」、PP③-L2~4、PL①-1~2
9	「C7」、PP③-L5~6、PL①-3~6
10	「Cm7」、PP③-L7~8、PL①-7~10、PLC⊕-2,3,6
11	「Cm7(b5)」、PP③-L8~9、PL①-11~14、PLC⊕-4
12	「Cadd9」、PP③-L10、PL①-15~17、PLC⊕-7
13	完全5度の内側、PP③-L11~14、PL①-18~19、PL②-1
14	完全5度の外側、PL②-1~9
15	C ▶ G7 ▶ C、PLC⊕-1,5,8~11、PLT⊕p.4~5、L1~5
16	Cm ▶ G7 ▶ Cm C ▶ G7 ▶ C復習、PLT⊕L5~10
17	C ▶ Gaug7 ▶ C、SMA-C major scale、PLT⊕L11~13
18	C ▶ G7sus4 ▶ C、ピアノの常識p44~46、PLT⊕L14~18 SMA-半音階、C major scale 重音、Aminor scale
19	C ▶ Dm7 ▶ G7 ▶ C、PLT⊕L-18~20、まとめ
20	C ▶ G79 ▶ C C ▶ G7(b9) ▶ C、PL②10~17
21	C ▶ F/G ▶ C C ▶ Dm7/G ▶ C、PL②-18~20、PL③-1~4
22	C ▶ Fm/G ▶ C C ▶ Dm7(b5)/G ▶ C、PL③-5~13、びっくり箱「夕焼け小焼け」*
23	C ▶ Gm7 ▶ C Cm ▶ Gm7 ▶ Cm、PL③-9,14~17 びっくり箱2「荒城の月」「通りゃんせ」☆
24	maj7 ▶ G7(#11) ▶ Cmaj7、SMA-p.3、PL③-18、PLC⊕、びっくり箱2「赤いやねの家」☆
25	C ▶ G713 ▶ C、PLT⊕-L1,2,10、こころの小箱「時の砂」「明日への道」、風 巡る「巡る」
26	SMA-半音階、全音音階、ディミニッシュトスケール、その他のスケール ピアノの常識p.101,106、PLT⊕-L3,4,5,8,9
27	SMA-モード、コード&アルペジオ PLT⊕-L6,7,11,12

下線は『耳を開く 聴きとり術 コード編』 青字は『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』
*びっくり箱は『ふたりで弾こう! ピアノびっくり箱』 ☆はその2巻

回数	テーマ	楽譜	曲目
28	ソロ曲の豊かな表現 コードの推移と表現の関係 カウントインを完璧に! ポリリズムを完璧に!	PL④ PL⑤ やさしいまなざし	カミナリこぞうがとんでった センチメンタル 秋のエチュード あたらしいドレス 陽気なふたり CAT WALK 小さな嵐 星 星の声
29	連弾4手のバランス、データ活用法 テンポキープが必要な曲 相手の聴き方、支え方、デュエットの意味	PL④ こころの小箱	こっけんのセレナーデ 動物園は大さわぎ ゆれるメロディー 草原のたたかい きょうりゅう組曲 連弾曲4曲
30	アゴーギグが必要な曲 ペダルの使い分けの法則とは 強弱の緻密なコントロール	PL④ PL⑤ 夢の中の夢	熱帯魚 天の調べ Dreaming 好きな色は 夕べの祈り 午後のワルツ Little Fantasy 響く 夢
31	いろいろなモード・スケールの曲 ポリフォニーは、アンサンブルだ! ペダルの効果	PL④ (SMA) PL⑤ (SMA) (SMA) 風 巡る	眠り姫 あやしいランプ ペンギン ペンギン ぶどうるふあー 月夜の晩のおながざるの踊り ふたりのカノン 不思議の国のピアノランド 夢見る妖精
32	上級へのアプローチ 構成を捉えて、見えるように弾く 速い曲の正確さと音楽表現 ペダル上級編	PL⑤ 風 巡る	哀しい戦士 きたきつねのカップル ミステリーを追い ソナチネ 第1楽章 第2楽章 小さなお伽話
33	まとめ、PLC⊕、『時の旅』ダイジェスト解説、英語でピアノランド 『“The Four Seasons” ベスト・セレクション』他		

★カリキュラムとは別に、特典DVD「ピアノランドの最新情報」を、途中の回でプレゼントします。