

《樹原 涼子》を弾きたいシリーズ
トーク&コンサート

第2回 ゲスト **館野 泉**



館野 泉先生の演奏に触発されて作曲した左手のピアノ曲を
館野先生が自らが演奏してくださる夢のようなコンサートです。

「大気の動きを感じるような曲を。風の音を聴くのが好きだね」
というリクエストから生まれた「天空の風」は、今回が初演です。

左手での演奏、曲作りの面白さについて等、
トークと演奏で織りなす楽しい時間を一緒にできましたら幸いです。
樹原 涼子



《おもな曲目》

- 樹原涼子作曲 『こころの小箱』より「想い出の小箱」
『やさしいまなざし』より「ふたり」「相響く」
『風 巡る』より 敬愛する館野泉先生に捧ぐ「天空の風」
- 山田耕筰/梶谷 修編曲 「赤とんぼ」
梶谷 修作曲 「風に、波に、鳥に…」
光永浩一郎作曲 「サムライ」 他

館野 泉 Izumi TATENO

クラシック界のレジェンド、80歳ピアニスト。領域に捉われず、分野にこだわらず、常に新鮮な視点で演奏芸術の可能性を広げ、不動の地位を築いた。人間味に溢れ、豊かな叙情をたたえる演奏は、世界中の幅広い層の聴衆から熱い支持を得て、深く愛され続ける。ピアノで透明な旋律を紡ぎ出す、この孤高の鍵盤詩人は、2002年に脳溢血で倒れ右半身不随となるも、しなやかにその運命を受けとめ、「左手のピアニスト」として活動を再開。尽きることのない情熱を、一層音楽の探求に傾け、独自のジャンルを切り開いた。“館野泉の左手”のために捧げられた作品は、10ヶ国の作曲家により、80曲にも及ぶ。命の水脈を辿るように取り組んだ作品は、拓いたジャンルをも飛び越え、ただそこにある音楽だけが聴くものの心に忘れがたい刻印を残す。昨年のお年賀記念公演では自らに捧げられた作品2つ、左手作品の最高峰ラヴェルとヒンデミット、この4つのピアノ協奏曲を一気に演奏し、満場の喝采を浴びた。この前人未到のコンサートをふくめ、長年に渡る地道な活動が評価されて2017年第29回ミュージック・ベンクラブ音楽賞（独奏・独唱部門）受賞。もはや「左手」のことわりなど必要ない、身体を超える境地に至った「真の巨匠」の風格は、揺るぎない信念とひたむきな姿がもたらす、最大の魅力である。

●公式HP <http://www.izumi-tateno.com/>

樹原 涼子 Lioko KIHARA

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。ピアノメソッド「ピアノランド」シリーズ著者。ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』等の作品で日本人作曲家として独自の境地を開く。音楽大学の特別講義、セミナー、コンサート他、全国各地で勉強会を主宰、ピアノ教育の発展に尽くしている。クラシックからゲーム音楽までノンジャンルな活動をする一方、近著『耳を開く 聴きどり術 コード編』『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』ではピアノ教育界に新たな道を提案、注目を集める。2017年8月にはピアノ曲集『風 巡る』、9月には『もっとピアノが好きになる！ 樹原涼子からあなたへ “贈る言葉” 300選』を音楽之友社から出版。その他、著書、CD等多数。

●HP <http://pianoland.co.jp> ●twitter <https://twitter.com/LiokoKihara> ●FB <https://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial/>

2017. **11/16** (木) 12:00-13:30

カワイ表参道 コンサートサロン パウゼ

▶入場料 (全自由席)

一般：¥4,000 会員：¥3,500 学生：¥3,000

*会員はピアノランドメイト・カワイ表参道メンバーズが対象です

企画/樹原涼子スタジオ 後援/音楽之友社 主催/カワイ表参道

◎お問い合わせ・お申し込み

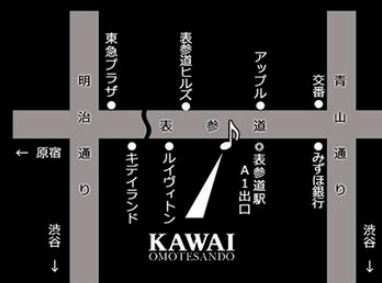
カワイ表参道

〒150-0001東京都渋谷区神宮前5-1

TEL.03-3409-2511

FAX.03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



ファクスにてお申込の場合は切り取らずにそのまま送信してください

申込日 月 日

《樹原涼子》を弾きたいシリーズ
第2回 館野 泉
2017年11月16日 (木)
申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
e-mail			
種別	一般 枚 /	会員 枚 /	学生 枚

*ご記入頂きましたお客様の個人情報は弊社規定により厳重に管理し、弊社からのご案内以外の目的には使用致しません。