五線紙とステキな出会いができる!

ピアノランド＊音楽ノート 2だん・3だん・4だん

各四六倍横判・各 32 頁・本体 190 円＋税

ピアノを教えるってこと、習うってこと

樹原涼子　著
四六判・160 頁・本体 1,500 円＋税
ピアノの先生と親御さんに送る
ピアノランドメソッドの必読書！

樹原涼子からあなたへ “ 贈る言葉 ”300 選

樹原涼子　著
A5 判・128 頁・予価 1,200 円＋税

注文書

年　　月　　日

※CD「ピアノランド Ⅰ」「ピアノランド Ⅱ」「ピアノランドコンサート」「こころの小箱」は音楽之友社扱いではありません。
※お近くの取扱店へお申し込みください。

【テキスト・曲集】

ピアノランド①	本体 1,300 円	冊
ピアノランド②	本体 1,300 円	冊
ピアノランド③	本体 1,300 円	冊
ピアノランド④	本体 1,300 円	冊
ピアノランド⑤	本体 1,300 円	冊
プレ・ピアノランド①	本体 1,300 円	冊
プレ・ピアノランド②	本体 1,300 円	冊
プレ・ピアノランド③	本体 1,300 円	冊
ピアノランド たのしいテクニック ㊤	本体 1,200 円	冊
ピアノランド たのしいテクニック ㊥	本体 1,200 円	冊
ピアノランド たのしいテクニック ㊦	本体 1,200 円	冊
ピアノランド スケール・モード・アルペジオ	本体 1,400 円	冊
耳を開く 聴きとり術 コード編	本体 1,800 円	冊
ピアノランドコンサート ㊤	本体 1,300 円	冊
ピアノランドコンサート ㊥	本体 1,300 円	冊
ピアノランドコンサート ㊦	本体 1,300 円	冊
こころの小箱	本体 1,400 円	冊
夢の中の夢	本体 1,400 円	冊
やさしいまなざし	本体 1,400 円	冊
風 巡る	本体 1,400 円	冊

【DVD】

DVD ピアノランドの世界　基礎編 あとで困らない二段階導入法のすべて	本体 9,800 円	
DVD ピアノランドの世界　実践編 公開レッスン＆カルテの書き方	本体 9,800 円	

【音楽ノート】

ピアノランド音楽ノート　2だん	本体 190 円	冊
ピアノランド音楽ノート　3だん	本体 190 円	冊
ピアノランド音楽ノート　4だん	本体 190 円	冊

【書籍】

ピアノを教えるってこと、習うってこと	本体 1,500 円	冊
樹原涼子からあなたへ “ 贈る言葉 ”300 選	予価 1,200 円	冊

【合唱楽譜】

樹原涼子のみんなでコーラス ともだちになりたい	本体 1,000 円	冊

【CD】 発売元：㈱ミディ

ピアノランド Ⅰ ピアノランド①②③全曲／ MDCL-1266	本体 2,718 円	枚
ピアノランド Ⅱ ピアノランド④⑤全曲／ MDCL-1267	本体 2,718 円	枚

発売元：㈲樹原涼子スタジオ

ピアノランドコンサート ピアノランドコンサート㊤㊥㊦全曲／LKCD-1010	本体 2,380 円	枚
こころの小箱／ LKCD-1012,1013	本体 2,858 円	枚

取扱店名	お名前
ご住所 TEL.	

ピアノランドメソッドの勉強会、セミナーの案内などは、ピアノランドホームページをご覧ください　http://www.pianoland.co.jp/

(株) 音楽之友社 〒162-8716　東京都新宿区神楽坂 6-30　TEL. 03-3235-2151（営業部）

ピアノランド＊シリーズは
音楽性とテクニックの基礎を楽しく身につけるための総合メソッドです。

ようこそ ピアノランド® の世界へ

樹原涼子 著

- はじめてピアノを弾く前に ➡ プレ・ピアノランド①～③ 幼児のための二段階導入法テキスト
- せんせいといっしょにうたって弾ける ➡ ピアノランド①～⑤ 子供のためのピアノ曲集教材
- テクニックの基本を身につけるには ➡ ピアノランド たのしいテクニック ㊤㊥㊦ 子供から大人まで
- 発表会やパーティーを楽しくする ➡ ピアノランド コンサート 併用曲集　発表会用曲集
- 五線紙とステキな出会いができる ➡ ピアノランド＊音楽ノート 2段　3段　4段
- レッスンがもっと楽しくなる ➡ ミュージックデータ MIDI データ　ダウンロードで
- 音感・読譜力・テクニックが同時に鍛えられる ➡ スケール・モード・アルペジオ ピアノランドのバイブル
- コードの違いを聴きわける耳を育てる ➡ 耳を開く 聴きとり術 コード編 すべての人へ

ピアノは 二段階導入法 で はじめよう！

第一段階

ピアノを弾くための準備期間

よい耳・よい手・歌心と読譜力を育てる4つの柱「聴く・歌う・動く・見る」の1つずつの力を伸ばし、それぞれの能力が向上したところで2つ、3つ、4つと次第に統合していきます。

第二段階

ピアノの演奏

第一段階で学んだことを生かす4つの柱が統合できたら、シンプルで易しい曲をていねいに美しく仕上げていくことで、少しずつ本当の音楽力をつけていきます。

バランスよく育てた生徒は…

楽譜を見ながら指をコントロールして歌うようにピアノを弾き、自分の音をよく聴き、しかもインテンポで手を見ないで…という理想的な演奏ができるでしょう。

音楽之友社