

樹原涼子よりご挨拶

被災された皆様、心からお見舞い申し上げます。地震後、被災地でのケアコンサートを通じ、生の音楽を聴いた瞬間に生まれる“笑顔”や“涙”に触れ、もっと多くの方にお聴きいただけたら！と思いました。昨年ピアノランドフェスティバルが開催できなかつた分まで熊本への恩返しをしようと、素晴らしい音楽仲間に声をかけました。被災された方は招待券の応募を、応援してくださる方は会場へ、または「プレゼントチケット」でのご支援を、どうぞよろしくお願ひいたします。

樹原涼子

くまもと音楽復興支援100人委員会からメッセージ

熊本地震の後、いち早く熊本に駆けつけてくださった樹原涼子さん。小学校の体育館の避難所にキーボード1つでアンプはもちろん、マイクも無い中、一瞬にして全てを幸せにしてくれる魔法使いのような演奏をしてくださいました。

今回の、樹原さん、小原さんをはじめ、熊本にゆかりのあるアーティストが集うコンサートで、一人でも多くの方に幸せになつていただきたいと感じています。みなさん、ぜひ、ご一緒しましょう！

代表 栗谷利夫



樹原涼子（きはらりょうこ）

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。ピアノソロ「ピアノランド」シリーズ著者。ピアノ曲集『こここの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』等の作品で日本人作曲家として独自の境地を開く。音楽大学の特別講義、セミナー、コンサート他、全国各地で勉強会を主宰。ピアノ教育の発展に尽くしている。クラシックからゲーム音楽までノンジャンルな活動をする一方、近著『耳を開く聴きとり術 コード編』『ピアノランド・スクール・モード・アルペジオ』ではピアノ教育界に新たな道を提案。「樹原涼子と名器を巡る旅」「『樹原涼子』を弾きたいシリーズトーク＆コンサート 第1回 宮谷理香（2017.4.27）等の企画で注目を集め。著書、CD等多数。

写真 満田聯



小原孝（おばらたかし）

国立音楽大学大学院を首席で修了、クロイツァー記念賞を受賞。1990年CDデビュー以来40枚以上のアルバムをリリース、最新「小原孝ブルクミューを弾く！」。全国各地でのコンサートはこれまでに1000回を超える他、テレビ・ラジオにも多数出演。1999年4月からNHK-FM「弾き語りフォーウェー」パーソナリティー担当。第17回奏楽堂日本歌曲コンクールにて、作曲部門中田喜直賞受賞、演奏部門優秀共演者賞をW受賞。作詞・作曲・編曲などマルチに音楽活動を展開している。2015年川崎市文化賞受賞。現在、尚美学園大学客員教授、国立音楽大学非常勤講師、川崎市市民文化大使。東日本大震災心の復興支援「達えてよかったね友だちプロジェクト」に取り組んでいる。

1 聴きに行こう！大人も子供も一律1,500円です（全席自由）

チケットは記載の熊本のお店、または、ピアノランドメイト事務局までお申し込みください。

2 被災された方へ 招待券に応募してください♪

被災された皆様にホールに足を運んで音楽を聴いていただくことで、日常の中に、心の中に、小さな花が咲くかもしれません。お待ちしています。

往復ハガキにお名前、ふりがな、ご住所、電話番号、メールアドレス、ご希望枚数（1通につき8枚まで）を、また返信面にはご住所、宛名を間違いなくお書きください。※2017年7月20日（木）必着

先着300名で終了予定、お早めにお申し込みください。

送り先：〒143-0025 東京都大田区南馬込1-25-4-101 ピアノランドメイト事務局

3 応援したい方へ プレゼントチケットを買おう

全国どこからでもプレゼントチケットを購入して被災した方にコンサートを聴いていただくことができます。1枚1,500円、何枚でも受け付けます。

郵便振替にて、「プレゼントチケット〇枚 合計〇円」と明記の上、下記にお振込みください。責任を持って被災された方にお届けします。

プレゼントチケット購入者のお名前は、web、プログラムに記載させていただきます。（希望されない方は、お書き添えください）

【振込先】加入者名：ピアノランドメイト 口座番号：00110-5-722077

チケット、またはプレゼントチケットの枚数、金額、お名前、電話番号を明記の上、郵便振替にてお振込みください。

●チケット 熊本市内での販売店

有明楽器（健軍自衛隊通り）TEL096-369-8282

大谷楽器（上通り）TEL096-355-2248

（株）ピアノハーブ社（日赤病院近く）TEL096-386-8248

カワイ熊本ショップ（シャワー通り）TEL096-355-8300

くまもとピアノ（県庁近く）TEL096-381-2456

古城楽器（高野病院近く）TEL096-384-1989

サロンDOLCE（本庄6丁目）TEL096-373-0088

西野楽器店（上通り）TEL096-352-2713

カフェギャラリーK&K（フードパル熊本内）TEL096-245-2530



春日保人（かすがやすと）

熊本市生まれ。東京藝術大学声楽科卒業、同大学院古楽科修了。モンテヴェルディ《オルフェオ》、《ウリッセの帰還》、フィリドール《太ったカトスの結婚》、モーツアルト《フィガロの結婚》のタイトルロールを演じ好評を博す。「ブリリアントな美声」「深く奥行きのある声」と新聞、音楽誌上で高く評価されるなど、バロックから現代音楽まで幅広く活躍。また宗教作品の出演も多い。主宰するアンサンブル「ソナール・カンタンド」がブレシャ国際古楽音楽祭に招聘されるなど、国内外で活躍。聖徳大学講師。



本田浩平（ほんだこうへい）

熊本県熊本市出身。14歳で津軽三味線を始め、15歳の時に福居流津軽三味線の福居慶大氏に師事。高校卒業後上京。古典的な津軽三味線の独奏、民謡の伴奏だけではなく、和太鼓、尺八、奄美島唄、フランメンコ等ジャンルを問わずコラボレーションを行う他、ゲーム音楽への参加など幅広い分野に活動の場を広げている。津軽三味線コンクール全国大会準優勝。PS Vita専用ソフト「俺の屍を越えてゆけ2」主題歌、ゲーム音楽参加。



木原浩太（きはらこうた）

加藤みや子ダンススペースメンバー。2012年よりCo.山田うにに参加。両カンパニー国内外のツアーに出演。また、マシュー・ボーン、GQ、西島数博など様々な振付家の作品に柔軟性のある身体と独特のキャラクターでダンサーとして活躍。日本大学芸術学部演劇学科洋舞コース卒業時に日本大学経総賞受賞。全国舞踊コンクールを始め、国内コンクールでの第1位、グランプリ受賞多数。自作品も多く発表し、バレエ団、大学への作品提供や、海外フェスティバルに招聘出演など振付家としても幅広く活動している。2016年現代舞踊協会奨励賞受賞。



樹原孝之介（きはらこうのすけ）

ピアノを樹原涼子、小原孝、バイオリンを安部慶子、作曲を夏田昌和に師事。PS Vita「俺の屍を越えてゆけ2」作編曲。2015年、誰もが知る名曲を各2種類に編曲した連弾曲集『ふたりで弾こう！ピアノびっくり箱』（アルゾ出版）を発表、2017年春に第2弾を発売。2017年12月10日初演予定のオペラ「笛姫」（大江捷也原作）の作曲を担当、日本語による新しいオペラの世界が期待を集めている。バンド「くりーむばんだ」でも精力的なCDリリースやライブ活動を展開し、活躍中。



KAJU／栗谷かずよ（カジュ／くりやかずよ）

熊本市生まれのシンガー・ソング・ライター。幼少より歌に親しみ、2016年より本格的に活動を開始。「栗谷かずよ」名義では、フルート奏者・作編曲家として世界各国で活躍。これまでに、Blue Note New York出演、Final Fantasy VIIIのサウンドトラック録音に参加、企業広告音楽制作に携わる等、多彩な才能を発揮するマルチ音楽家。

録音応募プロジェクト 参加者募集！

連弾 ピアノランドの連弾曲を、ミュージックデータか先生との連弾で応募しよう！

作曲 作った曲を応募して、樹原先生の講評をもらおう。みんなに聞いてもらおう！

熊本の録音応募締め切り 6月5日（月）

応募者全員に著者からの講評が届きます。

優秀者は、7月16日（日）サロンDOLCEでのプレ・セミナー（公開レッスン）を経て、ピアノランドフェスティバル出演のチャンスがあります。

応募要項は、チケット取扱店、ピアノランドメイト会員の先生、またはピアノランドの公式webからダウンロードしてください。http://pianoland.co.jp

お申し込み・お問い合わせ ピアノランドメイト事務局

TEL ● 03-5742-7542 FAX ● 03-5742-7543

E-mail ● plf2017@pianoland.co.jp