

ピアノランドフェスティバル録音応募プロジェクト VOL.6

今年、東京2ヶ所、熊本1ヶ所でプレ・セミナー(公開レッスン)を行います。録音応募で選ばれた子ども達のピアノ連弾や作曲作品のレッスンを、子ども達や保護者の皆さん、指導者の皆さんにご覧いただき、これからの音楽教育に役立てていただくという主旨で開催いたします。聴講のお申し込みは下記までどうぞ。

応募締め切り日 & プレ・セミナー開催日(公開レッスン含む)

※内容はチラシをご覧ください

地域	録音応募締切日	開催日	会場	聴講申込先
熊本	6/5(月)	7/16(日) 10:30	サロン DOLCE	TEL : 03-5742-7542 (ピアノランドメイト事務局)
東京	6/12(月)	7/17(月/祝) 14:00	汐留ベヒシュタインサロン	
		7/25(火) 10:30	カワイ表参道	TEL : 03-3409-2511

ピアノランドフェスティバル 2017 日程

日本のピアノ文化発展に貢献今年で18回目を迎えるピアノランドフェスティバル

ピアノランドフェスティバル2017 東京公演

8月3日(木) 開演13:30 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

メインゲスト小原孝(ピアノ)、樹原孝之介(作曲/ピアノ)、木原浩太(コンテンポラリーダンス)と共に、ピアノランド他、様々な年代の方楽しんでいただけるコンサートを開催、公開レッスンで選ばれた子ども達との共演もお聴きください。

チケット 大人3,500円(会員3,200円) 子ども1,800円(会員1,500円)

ピアノランドフェスティバル2017 熊本特別公演

～樹原涼子と復興を応援する仲間たち～

8月12日(土) 開演13:30 熊本県立劇場 コンサートホール

被災した方達を励ますために、メインゲスト小原孝に加えて熊本ゆかりの音楽家が集まり、ピアノランド、津軽三味線、コンテンポラリーダンス、歌等、出演者全員の渾身のパフォーマンスを届け、熊本を笑顔でいっぱいにします。全国各地から、被災者へのプレゼントチケットを受付ます。

チケット 全席自由 大人券 子ども券の区別無し 1,500円

被災した方へのプレゼンチケット(1,500円)も販売しますので、ご協力お願いします。

チケットのお申し込みは、ピアノランドメイト事務局まで

【主催・問い合わせ・録音応募申込先】

ピアノランドメイト事務局

〒143-0025 東京都大田区南馬込1-25-4-101

TEL : 03-5742-7542

メール : plf2017@pianoland.co.jp



あなたも、ステージで演奏しませんか? ピアノランドフェスティバル2017

東京(表参道・汐留) / 熊本

日本中で使われている「ピアノランドメソッド」の著者、
樹原涼子と音楽之友社の共同企画
日本の子どもの音楽性を発掘、創造性を引き出す
ピアノランドフェスティバル 録音応募プロジェクト♪

ピアノランドフェスティバルでは、
『ピアノランド』の連弾パートナーと、あなたが作った曲を募集しています!

連弾

録音応募者全員に、著者からのアドバイス♪

ピアノランドフェスティバル(東京/熊本)のステージで、
ピアニストの小原孝さん、著者の樹原涼子と一緒に
ピアノランドの連弾をしましょう!

作曲

心に浮かぶメロディを五線紙に書きとめ、曲を作ってみましょう!
ピアノランドフェスティバル(東京/熊本)のステージで、
あなたが作ったピアノ曲や歌を演奏しましょう!



幼児から高校生まで、全国各地から録音を送って参加することができます。
録音を送って、樹原涼子先生のコメントをもらおう!

応募方法、詳細は、中面の要項をご覧ください。

2016年は熊本の大地震により、ピアノランドフェスティバル熊本公演を開催することができませんでした。
2017年は8月3日の東京、そして熊本の復興を願い、8月12日に熊本でもピアノランドフェスティバルを開催します。
どちらかのピアノランドフェスティバルを目指して、応募してください。

樹原涼子プロフィール

樹原涼子(きはらりょうこ)

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学卒業。ピアノメソッド「ピアノランド」シリーズ著者。

ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』等の作品で日本人作曲家として独自の境地を開く。音楽大学の特別講義、セミナー、コンサート他、全国各地で勉強会を主宰、ピアノ教育の発展に尽くしている。クラシックからゲーム音楽までノンジャンルな活動をする一方、近著『耳を開く 聴きとり術 コード編』『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』ではピアノ教育界に新たな道を提案。「樹原涼子と名器を巡る旅 樹原作品を弾く・聴く・学ぶ」「《樹原涼子》を弾きたい シリーズ トーク&コンサート 第1回 宮谷理香」(2017.4.27)等の企画で注目を集める。著書、CD等多数。



写真 満田聡

公式ウェブサイト pianoland.co.jp

樹原涼子ツイッターアカウント @LiokoKihara

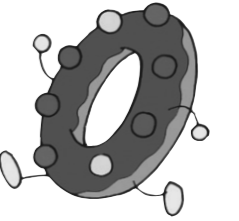
樹原涼子公式Facebookページ <http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>

主催 ピアノランドメイト

協賛 音楽之友社



ピアノランドフェスティバル録音応募プロジェクトの流れ



連弾の応募

作曲の応募

STEP-1 録音を送る

『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドコンサート④⑤⑥』『こころの小箱』中の、4手・6手連弾曲から1曲を選び、アコースティックピアノで演奏してください。

- ・ミュージックデータの生徒パートをキャンセル（ミュート）して、一緒に演奏した録音。
- ・データがない曲や、データが使えない場合は、先生との連弾の録音。
- ・歌詞がある曲は、歌いながら弾いても構いません。

子ども自身が作曲し、大人の手が入っていない、オリジナリティのある作品を募集します。

- ・ピアノ曲であること。3分以内（歌詞付き、連弾可。8小節程度の短いメロディーのみでも応募可）
- ・本人が書いた楽譜のコピーと、録音をお送りください。（録音と楽譜で審査します。作品は返却いたしませんので、オリジナルはお手元に保管ください）
- ・作曲した生徒自身のピアノ演奏で、歌詞がある場合は、歌いながら弾く。（本人ではなく、別の人が歌って応募する場合は、その旨書いてください）

STEP-2 審査

樹原涼子とピアノランドスクール講師による審査

〔評価基準〕
テンポ感、リズム感、アンサンブル能力はもちろんのこと、音色の美しさ、表現力、訴えかける力、聴く力を評価。

全曲、樹原涼子が審査します。

〔評価基準〕
生き生きと、オリジナリティ溢れる作品であるかどうかを選考のポイントにします。作曲をパターンで教えてしまうと失うものが多いので、大人の常識に囚われない、のびのびとした創作のエネルギーを伸ばしていくことを大切にしてください。

STEP-3 樹原涼子よりメッセージ

素晴らしいところを認め、問題点には解決へのアドバイスを、樹原涼子から全員に送ります。合格者は公開レッスンに進みます。

これからも作曲を楽しんで続けられるよう、作品へのアドバイスを送ります。合格者は公開レッスンに進みます。

STEP-4 合格者の公開レッスン

選ばれた子ども達の演奏を、公開レッスンで更に磨きます。
「いかに弾くか」は「いかに理解しているか、いかに感じているか」の結果です。楽曲分析とテクニックと訴えかける力、聴く力をテーマに、レッスンします。

出演者には、約2週間前に連絡

選ばれた作品についてと、その演奏についての公開レッスンです。作曲者本人、先生方、聴講する人全てに作曲の面白さを伝える場とします。

STEP-5 樹原涼子よりメッセージ

選考の結果と、今後のピアノ演奏についてのアドバイスを送ります。

選考の結果と、今後のアドバイスを送ります。

STEP-6 ピアノランドフェスティバルへ

選ばれた人は、小原孝さん、あるいは樹原涼子と、ピアノランドフェスティバルのステージで連弾！

出演者には、1週間前に連絡

選ばれた作品を、ピアノランドフェスティバルのステージで演奏！

応募資格

幼児～高校生まで
公開レッスンとフェスティバル両日に参加できることを確認の上、応募してください。

録音メディア

CD-R、SDカード、USBメモリーのいずれかに録音。名前、演奏曲名を必ず明記

申込方法

提出するもの：申込用紙、録音（名前、演奏曲名を必ず明記）、楽譜（作曲応募のみ）
申し込み期日：会場ごとに異なります。最終ページをご確認ください。

郵送の場合

- ・お送りいただいた録音メディアは返却いたしません。
- ・先生が複数人の作品を応募する場合は、1つのメディアにまとめ、別紙に詳細を書いてお送りください。

メールの場合

- ・樹原涼子の公式ウェブサイトから申込用紙をダウンロードして記入し、録音、楽譜（作曲応募者）と一緒に plf2017@pianoland.co.jp までお送りください。折り返し、受付確認メールをお送りします。数日経っても確認メールが届かない場合はお問い合わせください。
- ・件名：連弾録音審査申し込み または 作曲録音審査申し込み と必ずお書きください。

その他

- ・ひとりで複数箇所の会場に申し込むことはできません。
- ・ひとりで何曲か申し込むことは可能です。また、連弾、作曲、両方に申し込むことも可能です。その場合、申込用紙は曲ごとに提出してください。

録音審査料

連弾部門、作曲部門 いずれも1曲につき ¥4,860（税込）

申し込みと同時に、録音審査料を、締め切り期日までに下記の口座にお振り込みください。複数曲申し込む場合は、一括での振込可。

<振込先>

ゆうちょ銀行振替口座 加入者名：ピアノランドメイト 口座番号：00110-5-722077
※通信欄に、「録音審査料 連弾または作曲」「応募生徒の氏名」を必ずご記入ください。

公開レッスンに選ばれたら

郵送にて可否をお知らせします。先生は、生徒の成長のために、公開レッスンを必ず聴講してください。樹原からメッセージを直接お伝えします。
レッスン料：1人¥5,400（税込）

ピアノランドフェスティバルに選ばれたら

公開レッスン後、後日ピアノランドメイト事務局からご連絡します。公開レッスンで演奏した曲を、アドバイスに沿って練習して、ステージで演奏していただきます。
参加費：¥10,800（税込）
※出演者には、ピアノランドフェスティバルのチケットを5枚（大人券、子ども券、どちらでも可）プレゼントいたします。

ピアノランドフェスティバル 録音応募プロジェクト VOL.6

録音審査申込用紙

申込日	2017年 月 日					
応募生徒	フリガナ		性別	<input type="checkbox"/> 女 <input type="checkbox"/> 男	年齢	
	お名前		学年			
	住 所	〒				
	T E L					
	これまでの使用教材					
先 生	お名前		<input type="checkbox"/> ピアノランド俱楽部 会員番号 () <input type="checkbox"/> 一 般			
	住 所	〒				
	T E L					

<input type="checkbox"/> 連弾	曲名	<input type="checkbox"/> ピアノランド _____ 巻より <input type="checkbox"/> ピアノランドコンサート _____ 巻より <input type="checkbox"/> こころの小箱より (演奏時間)				
	演奏形態	<input type="checkbox"/> ミュージックデータ <input type="checkbox"/> 先生の伴奏 <input type="checkbox"/> 歌あり				

<input type="checkbox"/> 作曲	曲名	(演奏時間)				
	演奏形態	<input type="checkbox"/> ピアノ独奏 <input type="checkbox"/> 歌あり 歌っている人 () <input type="checkbox"/> その他 ()				

録音メディア	<input type="checkbox"/> CD-R <input type="checkbox"/> SDカード <input type="checkbox"/> USBメモリー <input type="checkbox"/> メールでの申込み				
--------	---	--	--	--	--

<p>プレ・セミナー(公開レッスン) 希望会場</p> <p><input type="checkbox"/> 7/16(日) サロンDOLCE</p> <p><input type="checkbox"/> 7/17(月) 汐留ベヒシュタインサロン</p> <p><input type="checkbox"/> 7/25(火) カワイ表参道</p> <p>※東京は、2会場のどちらでもよい場合は、2つにチェックを入れてください。</p>

<p>ピアノランドフェスティバル希望会場</p> <p><input type="checkbox"/> 8/ 3(木) 東京</p> <p><input type="checkbox"/> 8/12(土) 熊本</p>

【個人情報の取扱いについて】

本申込書にていただいた個人情報は、個人情報保護法及び関連法令に基づき適正に管理、保護し、目的以外の利用や第三者への情報提供は行いません。