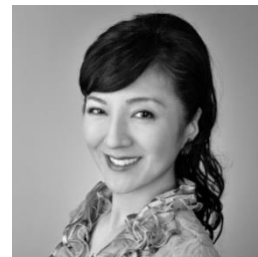


「今までのスケール練習は何だったのか?!」自分の変化に驚く声続出！ スケールを見直して「真の上達」を目指す

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』を勉強会で学ぶピアノの先生方が激増中です。「これまで学んで来たスケール練習は何だったのか」という感想と、自分の変化に驚く声を数多くいただいています。その理由が端的にわかるセミナーを開催します。

スケール練習を指のウォーミングアップだけにしてしまうのは本当にもったいないことで、スケールには音楽の様々な秘密が隠されています。それを、セミナーでは子供や親御さんにもわかりやすく解説します。さらに、真にレベルアップできるよう、本当の上達とは何か、伸び悩みの解消を目指す方法を真剣に提案いたします。

また、連弾と作曲の公開レッスンでは、【録音応募プロジェクト】で選ばれた子供達が、どのように耳を開き、曲を組み立てていくか、「真の上達」のためのノウハウを実際にご覧ください。



写真・満田 聡

樹原涼子 (きはらりょうこ)

武蔵野音楽大学卒。ピアノ教本のベストセラー「ピアノランド」の著者。全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、音大での特別講義、作曲、執筆活動などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。著書は「ピアノランド」シリーズ他多数。公式webサイト <http://pianoland.co.jp/>

- 夢のように美しくスケールを弾く方法
噂の「リフト」って何？ それができると曲はどう変わるか
- どこまでも優雅で音楽的な リズムバリエーションに隠された秘密を公開
バリエーションは指練習ではなかった！
- 公開レッスン
連弾編 耳を開くレッスンとは 停滞する子と進歩する子の違いは？
作曲編 曲のパーツを理解して組み立てる 自分で作曲してわかること

◆ 教材 ◆

『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』
『プレ・ピアノランド①②③』
(以上 音楽之友社)

連弾の公開レッスンでの曲目は、7月初めに web にて発表いたします

【連弾&作曲の録音応募プロジェクト】に参加して、樹原先生のアドバイスをもらおう！

録音応募者の中から選ばれた生徒は、公開レッスンの受講、ピアノランドフェスティバル出演のチャンスがあります。応募要項は、樹原涼子公式 Web サイトからダウンロードできます。

お問い合わせ : ピアノランドメイト事務局 Tel:03-5742-7542 mail: plf2017@pianoland.co.jp

録音応募(締め切り6月12日(月)) → 7月17日(月/祝)プレ・セミナー → 8月3日(木)ピアノランドフェスティバル東京 渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

●日時：2017年7月17日(月/祝) 14:00~

●会場： 汐留ベヒシュタイン・サロン

〒105-0021 東京都港区東新橋 2-18-2 グラディート汐留 1F

●受講料 一般：¥3,500/ ピアノランドメイト会員：¥3,000 /
小~大学生：¥1,500 / 親子券：¥4,000

●お問合せ・お申込み先

ピアノランドメイト事務局 〒143-0025 東京都大田区南馬込 1-25-4-101

TEL.03-5742-7542 FAX.03-5742-7543 メール：plf2017@pianoland.co.jp



大江戸線・ゆりかもめ 汐留駅 徒歩4分
JR 新橋駅 汐留口から 徒歩7分

キリトリ線

ピアノランド

フェスティバル 2017
プレ・セミナー

2017年7月17日(月/祝)

汐留ベヒシュタイン・サロン

申込書

ピアノランドメイト事務局 行

FAX.03-5742-7543

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般	枚 / 会員	枚 / 学生
		枚 / 親子	枚

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。