

# 21世紀の美しいレパートリー 樹原涼子作品のレクチャーコンサート

あなたも、樹原涼子作品を弾いてみませんか？



写真・満田 聡

## きはらりょうこ 樹原涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノ教本のベスト&ロングセラー「ピアノランド」の著者。作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスンを開催、独自のカリキュラムでマスターコース、樹原涼子のコード塾、勉強会を開講、音楽大学での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。

2016年出版の『ピアノランド スケール・モード・アルペジオ』はモードやコードをマスターしてアドリブまで世界を広げると、ピアニストの愛用者も多い。公式ウェブサイトは「樹原涼子」で検索、Facebook マークから公式Facebook ページ、ツイッターアカウントへ。



子供のためのピアノメソッド「ピアノランド」につづいて樹原涼子が近年作曲しているのは、大人も楽しめる本格的で美しいピアノ小品集。演奏会で取り上げられる機会が増え、ピアノの先生方の間でじわじわと人気を広がり、各地で勉強会が続々と立ち上がっています。

東日本大震災の年に心の底から汲み上げるようにして書いた『こころの小箱』18曲、ピアノという楽器から様々な喜びや表情を引き出した『夢の中の夢』8曲、母を看病する父のやさしさに打たれて書いた『やさしいまなざし』の11曲。お聴きいただければ、みなさんと同時代に生きる作曲家として今溢れ出る想いを“曲”という形にしないではいられなかったことが伝わるのではないかと思います。昔のピアノ曲とはまた違った“共感”を持って、親しんでいただけることでしょう。

小節線のない曲、左手のための曲、モードを使ったヴァリエーション、バロックやジャズを感じさせる作品等、様々な音楽のエッセンスを樹原流の語法で綴った曲集の魅力と演奏、分析、指導のコツをお伝えします。

次の時代へ残していきたい21世紀生まれの樹原作品のレクチャーと演奏を楽しみ、みなさんのレパートリーを広げていただければ幸いです。  
樹原涼子

### ♪ 取り上げる楽曲 (いずれも音楽之友社刊)

『こころの小箱』より「想い出の小箱」(館野泉 左手のためのピアノ小品集『母に捧げる子守唄』にも収録)

『夢の中の夢』より「光る川」「響く」

『やさしいまなざし』より「やさしいまなざし」「森を吹き渡る風」他

『ラブソディ第1番』(連弾作品のため、パートナー同行の場合取り上げます)

♪CD 樹原涼子ピアノ曲集『こころの小箱』2枚組み(『やさしいまなざし』以外の3冊全曲収録)も、当日お求めいただけます。

※予定曲目が変更になる場合がございます。

上記以外にもご希望の曲がありましたら開催店までお伝えください。リクエストにお応えできる可能性もあります。

●日時

●テキスト

ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』  
ピアノ連弾のための『ラブソディ第1番』(以上、音楽之友社)

※当日会場でも販売いたします。

●会場

●お問合せ・お申込み先

●受講料

キリトリ線

店 行 FAX.

申込日 月 日

樹原涼子  
レクチャーコンサート  
年月日( )  
申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。