

樹原涼子公開講座

The Art of Listening | Lioko KIHARA

耳を開く 聴きとり術 コード編

コードと機能が聴きとれる耳を作る！

- ★Cを根音とした12個のコードを、
どんなつかみ方でも（転回形でも）聴きわける方法
- ★5線を使わずコードのしくみがわかる、“コードのお団子図”
- ★お辞儀をしなくなるドミナント・モーション、
12種類のドミナントを聴きわける方法
- ★“聴きとり術”を成功させる 考え方、教え方、取り入れ方

聴く力は、リラックスしているときに伸びていきます。緊張状態では、その場その場の音を記録することはできません。音楽全体を把握したり感じたりすることは難しいのです。本書では、コードの響きを味わい、響きを自分の中に取り込みながら名前を覚えていくことで、音楽の現場で実際に役に立つ聴く力と知識を身につけていくことができます。



写真・満田 聡

講師 樹原涼子

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『ブレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動などを行い、クラシックからゲーム音楽まで幅広いフィールドで活躍している。著書はピアノランドシリーズ、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』（音楽之友社）『樹原家の子育て』（角川書店）『ピアノを弾きたいあなたへ』（講談社+α文庫）他、CD、DVDなど多数。2011年より毎夏、音楽之友社よりピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』『ラブソディ第1番』『やさしいまなざし』を発表、日本人作曲家として新境地を開く。上記から収録のCD「こころの小箱」好評発売中。2014年発表の『耳を開く 聴きとり術 コード編』では、音楽の聴き方を深める新たな聴き方のメソッドを開発、ピアノ指導者の間で急速に広まっている。2015年より「樹原涼子と名器を巡る旅」を企画、名器で樹原作品を弾く・聴く・学ぶ旅は好評を博し、ピアノ文化発展に貢献している。また、Web上で、「ピアノランドの教え方」を連載、動画を配信中。

公式 web サイト <http://www.pianoland.co.jp>
樹原涼子ツイッターアカウント
<http://twitter.com/LiokoKihara>
樹原涼子公式 Facebook ページ
<http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>



●日時

2017年2月15日(水)
10:00 ~ 12:00

●会場

兵藤楽器店 掛川店 2Fホール

●受講料（税込）

会員：2,500円 一般：3,500円

●テキスト

耳を開く 聴きとり術 コード編（音楽之友社）
*当日会場でも販売いたします。

●お問い合わせ・お申込み先

兵藤楽器店 掛川店

〒436-0023 静岡県掛川市御所原 20-6

TEL.0537-23-0245 FAX.0537-23-0247

キリトリ線

兵藤楽器店 掛川店 行 FAX.0537-23-0247

申込日 月 日

樹原涼子 公開講座

2017年2月15日(水)

耳を開く 聴きとり術
コード編

申込書

| | | | |
|--------|---------|-----|--|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種別 | 会員 ・ 一般 | | |

※〇印をおつけください。ご記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます