

ピアノランド25周年に、樹原涼子がピアノ文化発展のために贈るシリーズ企画

# 樹原涼子と名器を巡る旅

## 第4回 ファツィオリで樹原作品を弾く・聴く・学ぶ

自宅のピアノでいくらよい演奏ができて、ホールのピアノで実現できなければ何もなりません。

それならば、素晴らしいピアノのあるところに出かけて行って、

「選りすぐりの楽器から学ぶ」「そのピアノ専門の調律師さんから学ぶ」「そのピアノで実際に演奏する」という経験をしてもらったらどうか、と昨年「名器を巡る旅」を企画したところ、大きな反響をいただいています。

よい演奏をするためには、楽曲の研究と練習だけではなく、ピアノそのものをよく知る必要があります。

楽器のしくみを知ることはもちろん、各メーカーのピアノの設計思想を知り、その工夫と特徴を学び、演奏にも指導にも役立てていきませんか？

東京にある世界の一流メーカーのピアノサロンを約2年間で数カ所訪れ、その最高機種で、実際に「樹原作品を弾く・聴く・学ぶ」ことで、ピアノの歴史や文化を身近に感じ、日本人としていかにピアノ音楽を発展させていけばよいのかを考える場としていただけたらと願っています。

演奏者と聴講者を募集いたします（裏面参照）。演奏者には作曲家からの講評をお送りいたします。

名器を巡る旅シリーズ第4回は、そのクリアな響きで世界のピアニストをあっと言わせたイタリアの新しいメーカーFAZIOLI（ファツィオリ）。ショパンコンクールの特典番組で話題になりましたが、まだ生音を聴いたことがある方は少ないと思います。

ファツィオリの響きで、じっくりと樹原作品をお楽しみいただければ幸いです。



写真 満田聡

**2016年3月27日(日)** ※午前午後の2回講演、入れ替え制です

午前の部 10:40～13:00 / 午後の部 14:40～17:00

於 **ファツィオリ・ショールーム**

1. 樹原涼子の講演・演奏
2. レクチャー「ファツィオリが求める理想の音が、実現できるまで」  
ファツィオリピアノ日本総代理店ピアノフォルティ株式会社  
代表取締役 アレック・ワイル & コンサート技術者 越智晃
3. ファツィオリを弾く前にQ&A アレック・ワイル 越智晃 樹原涼子
4. 受講生のみなさんによる樹原作品の演奏

■聴講のみ 一般 ¥5,000 ピアノランドメイト会員 ¥4,000(税込)

■聴講&演奏(講評付き) ピアノランドメイト会員のみ ¥10,000(税込)

\*申し込み方法は、裏面に記載