

時代とともに進化をつづける 「ピアノランドメソッド」の全貌

ピアノランドメソッドは、1991 年を皮切りに次々にシリーズが誕生、教える人、習う人とともに進化しつづけている、現代のメソッドです。

Q. ピアノランドメソッドで育てた子供は、なぜ、上達がつづくのですか？

“二段階導入法”で、はじめから、楽しくわかりやすく音楽の基礎力を育てるからです。ピアノランドで育った子供たちは、音色や和声に対する耳が開き、拍子感、リズム感があるので、続ければ続けるほど音楽が面白くなって、自然と上達します。

例えば、「脱力を教えてからピアニストタッチのための手のフォームを作るので、悪い癖がつきにくく上達が早い」「初めからよい音が出るので、音数が増えたときに美しさに差がつく」「耳が開いているので、和声、リズム、フレーズに関するセンスがどんどん育つ」「タッチとペダリングの基礎、音楽との結びつきを学ぶので、自分で考えて演奏できる子が育つ」等、その効果の秘密をセミナーで具体的に解き明かします。

Q. ピアノランドはどのようなカリキュラムですか？

シリーズ全巻を使用した方が良いでしょうか？

全体像を知っているかどうかで指導効果に大きな差が出ます。

目的、方法、シリーズの有機関連、使い方、他のテキストとの応用方法等、新しい時代に即した深い内容をお伝えします。これまで、使ったことがない方はもちろん、使ってきた方も、再度、ピアノランドメソッドが究極まで求めていることは何かを、お伝えします。

◆参考テキスト◆

- ・ブレ・ピアノランド①～③ ・ピアノランド①～⑤ ・ピアノランド たのしいテクニック④⑤⑥⑦
- ・ピアノランド コンサート④⑤⑥⑦ ・耳を開く 聴きとり術 コード編 (以上 音楽之友社)



写真：満田 聡

樹原涼子

(きはらりょうこ)

武蔵野音楽大学卒。ピアノ教本のベストセラー「ピアノランド」の著者。全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、音大での特別講義、作曲、執筆活動などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。著書は「ピアノランド」シリーズ他多数。
公式 web サイト
<http://pianoland.co.jp/>

- ◎脳の働きを最大限に利用して、確実に成果を上げる“二段階導入法”の大切なポイント
- ◎初めてピアノを弾くときから、様々な音色、アーティキュレーション、魅力的な表現を求める
- ◎ミュージックデータを用いて、“特別な耳”を育てる方法
- ◎1ランク上のテンポ感、拍子感、リズム感、和声感覚、歌心を育てる方法
- ◎「こころのピッチ」から「コード感」へ “聴きとり術”を使って

「耳を開き、感性を磨き、使えるテクニックと表現の喜びを教えるからこそ到達する世界」を、じっくりと味わっていただきます。

- 日時：2016 年 4 月 25 日 (月) 10:30 ~ 12:30
- 会場：ヤマハ銀座店 コンサートサロン6F (中央区銀座 7-9-14)
- 受講料：一般：¥3,500/ ピアノ指導者の会・jet・ピアノランドメイト：¥3,000
- お問合せ・お申込み先：ヤマハ銀座店 3F 楽譜売場 〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
TEL. 03-3572-3136 FAX. 03-3572-3794

キリトリ線

ヤマハ銀座店 3F 楽譜売場行 FAX. 03-3572-3794 申込日 月 日

ピアノランド
25 周年記念
特別セミナー

2016 年 4 月 25 日(月)
申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般	名 / 会員	名

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。