

樹原涼子の 耳を開く・聴きとり術

応用編♪



メロディーにコードをつける!!

リハーモナイズ=コードの付け替え する楽しみ

～『耳を開く 聴きとり術 コード編』と『ふたりで弾こう! ピアノびっくり箱』を使って～

講演：樹原涼子 演奏：樹原涼子・樹原孝之介

コード進行の鍵は、ドミナント・モーションに有り!

前半は、お辞儀したくなる I - V - I の様々なバリエーションをご紹介します。

演奏の際にドミナント・モーションを意識すると構成感がくっきりとします!

また、分数コードやテンションコードを作曲家がどのように使っているかを知り、聴く力を伸ばして豊かな感性を育む方法を探りましょう!

後半は、シンプルなメロディにコードをつけていく方法や、リハーモナイズ(コードの付け替え)していく編曲のテクニックまで大公開!

さらに、レッスンで使える、よく知られた曲のリハーモナイズ例を『ふたりで弾こう! ピアノびっくり箱』からご紹介いたします。

レッスンや発表会での素敵なレパートリーをどんどん増やしていきましょう!

参考テキスト 『耳を開く 聴きとり術 コード編』『ピアノランドコンサート 上巻』(音楽之友社)

【新刊】『ふたりで弾こう! ピアノびっくり箱』(アルソ出版)

講師: 樹原涼子 先生 (作曲家・ピアニスト)

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。

連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド

『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『ブレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させない

ピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。

現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、

作曲、執筆活動などを行っている。著書はピアノランドシリーズ他多数。

2010年『樹原家の子育て』(角川書店)出版を機に、「楽楽子育て応援プロジェクト」で講演&コンサートの輪が全国に広がり、

TV静岡「TV寺子屋」に講師として出演。2011年より毎夏、音楽之友社よりピアノ曲集を発表、日本人の作曲家として新境地を開く。

それらを収録したCD「こころの小箱」、クラシックとジャズを繋ぐ楽譜集『“The Four Seasons”ベスト・セレクション』(再版)好評発売中。

2014年、『耳を開く 聴きとり術 コード編』を出版。またNHK「ラジオ深夜便」出演でピアノランドメソッドを語る。

公式ウェブサイト <http://pianoland.co.jp/>

樹原涼子公式ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

公式Facebook <http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>



日時: 2015年 11月 25日 (水) 10:00~12:00

会場: カワイ名古屋 2F コンサートサロン「ブルー」

聴講料 カワイ講師・音研会 ¥2,500

ピアノランドメイト・カワイスコアメンバー・PTNA・JPTA・ショパン協会・Miyoshi Net ¥3,000

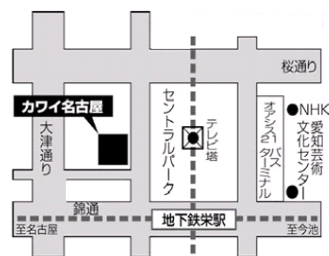
一般 ¥3,500

学生(小・中・高・大学) ¥1,000

お問い合わせ・お申し込みは・・・

カワイ名古屋 Tel(052)962-3939 Fax(052)972-6427

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-15-15(CTV錦ビル)



地下鉄名城線・東山線「栄」駅
3番出口より進行方向に徒歩1分♪左手のビルです。

樹原涼子の 耳を開く 聴きとり術 講座 応用編

2015年11月25日(水)10:00~12:00

↓あてはまるものに○をつけてください。会員の方は当日会員証をご提示ください。

学生 / カワイ講師・音研会 / ピアノランドメイト・カワイスコアメンバー・Miyoshi ネット・JPTA・PTNA・ショパン協会 / 一般

お名前

お電話番号

Fax番号

ご住所 〒