

ピアノランド25周年を前に、樹原涼子がピアノ文化発展のために贈る新シリーズ



樹原涼子と名器を巡る旅

第3回 ベーゼンドルファー Model 290 Imperialで 樹原作品を弾く・聴く・学ぶ

自宅のピアノでいくらい演奏ができて、ホールのピアノで実現できなければ何もならないのが、楽器を持ち運べないピアノ弾きの宿命です。それならば、素晴らしいピアノのあるところに出かけて行って、「選りすぐりの楽器から学ぶ」「そのピアノ専門の調律師さんから学ぶ」「そのピアノで実際に演奏する」という経験をしてもらったらどうか、というのが「名器を巡る旅」の企画意図です。

よい演奏をするためには、楽曲の研究と練習だけではなく、ピアノそのものをよく知る必要があります。楽器のしくみを知ることはもちろん、各メーカーのピアノは、どのような工夫がなされていてどんな特徴があるのかを知り、演奏にも指導にも役立っていきませんか？

東京にある世界の一流メーカーのピアノサロンを約2年間で数カ所訪れ、その最高機種で、実際に「樹原作品を弾く・聴く・学ぶ」ことで、ピアノの歴史や文化を身近に感じ、日本人としていかにピアノ音楽を発展させていけばよいのかを考える場としていただけたらと願っています。

演奏者と聴講者を募集いたします（裏面参照）。演奏者には作曲者からの講評をお渡しいたします。

名器を巡る旅シリーズ第3回は、世界を魅了するベーゼンドルファー Model 290 Imperial (97鍵)の格別の響きで、じっくりと樹原作品をお楽しみいただければ幸いです。



写真 満田聡

2015年11月8日(日) ※午前午後の2部、入れ替え制です

午前の部 10:40～13:00 / 午後の部 14:40～17:00

於 **ベーゼンドルファー東京**

1. 樹原涼子の講演・演奏
2. レクチャー「1828年音楽の都ウィーンで生まれたベーゼンドルファーの歴史と特徴」
ベーゼンドルファー・ジャパン 木村光良
3. ベーゼンドルファー Model 290 Imperial を弾く前に 木村光良 樹原涼子 Q&A
4. 受講生のみなさんによる樹原作品の演奏

■聴講のみ 一般 ¥5,000 ピアノランドメイト会員 ¥4,000(税込)

■聴講&演奏(講評付き) ピアノランドメイト会員のみ ¥10,000(税込)

*申し込み方法は、裏面に記載