

「プレ・ピアノランド①②」を終えて、第一段階の“ピアノを弾く準備”は整いましたか？

下の表で、4つの柱〈聴く・歌う・動く・見る〉をバランスよく育てられたかどうかをチェックして、第二段階の“ピアノの演奏”に進むか、うまくできないメニューを再度補うかを判断してください。第一段階が消化不良のまま先へ進むと、第二段階でつまづく元となるので、P.5の進度表を参考に見切り発車しないことが大切です。「プレ・ピアノランド③」に進む生徒は、「ピアノランド①」と「ピアノランドコンサート④」カンガルーのニーナ」などを併用して、楽しくピアノを演奏できるでしょう。ピアノに進んでからも折に触れて必要なメニューの復習を行ない、脱力したよい音で楽に弾けるよう指導していきましょう。



うごく

よいて

ちからをぬいて“つるさん”で ひざうちできる

ちからをぬいて リズムボールをたたける

まるく おおきさをかえて

リズムとぴったりになんか たたく

かたのちからを ぬいて たいそうができる

てくびが やわらかく うごく

1・2・3・4・5のゆびの タッチポイントがわかる

つくえのうえで きれいな かたちができる

やまがでる

タッチポイントで たつ

ゆびさきが つぶれない

まむしゆびに ならない

うえからみた きれいなかたち

つけねから 1ぼんずつ うごく



みる

よむ

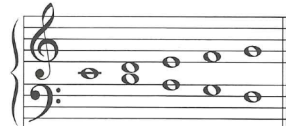
おんがくにあわせて ゆびおいできる

がくふをみて リズムボールが かける

のぼる → おりる ↘ や おとがとぶところがわかる

メロディラインがわかって せんでむすべる

$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ のリズムがわかる

 の おとがよめる

どんなふうによめるかな？

ミのせん ソのせんがあれば  がよめる

ミのおび ソのおびがあれば  がよめる

せんやおびがなくても よめる

おんぷカードゲームが できる

