

進度 4つの柱	第一段階 ピアノを弾く準備		第二段階 ピアノを弾く
聴く	プレ・ピアノランド①	プレ・ピアノランド②	プレ・ピアノランド③
	<ul style="list-style-type: none"> ・ピアノの音のしつぽまで聴く ・曲を鑑賞する ・聴き分ける <p>単音・和音・アルペジオ 長調・短調 I V7 I Im V7 Im ♩ドレ ♪ドシ レガート・スタッカート 上行・下行</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ・曲の内容を味わって聴く ・聴き分ける <p>プレ・ピアノランド①の復習 I IV7 ♩ドレミファソ ♪ドシラソファ</p> ・$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ のリズムを聴く 	<ul style="list-style-type: none"> ・どのように弾きたいか弾く前に心の中で聴く (具体的にイメージする) ・自分の音を聴きながら弾く ・連弾の伴奏パートの和声・リズム・音色などを聴きながら弾く
歌う	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞で心をこめて歌う ・テンポ・リズム・音程に注意して歌う ・♩ドレ ♪ドシの音程を歌う 	<ul style="list-style-type: none"> ・より音楽的に歌う <p>プレス・フレーズ・アーティキュレーション 自然な強弱・上行下行のエネルギー リズムのエネルギー</p> ・♩ドレミファソ ♪ドシラソファの音程を歌う 	<ul style="list-style-type: none"> ・身につけた歌い方をピアノで表現する →ピアノで歌う
動く	<ul style="list-style-type: none"> ・全身・手・腕・肩・各部の脱力 ・リズムボール、左右のたたき分け ($\frac{4}{4}$ 変拍子でテンポ感・脱力) ・指の筋力強化、独立の体操 ・指のつけ根からの基本の動き 	<ul style="list-style-type: none"> ・プレ・ピアノランド①の復習 手首の脱力・柔軟性 ・リズムボール (テンポ感・拍子感・脱力) ・ピアノを弾く“手”をつくる 机の上でよい形を保つ (指先と山がつぶれない) 各指の動かし方、独立、筋力強化 ・タッチポイントを探す→触覚を鋭敏に 	<ul style="list-style-type: none"> ・よい姿勢で脱力して弾く ・テンポ感・拍子感を持ち、リズムのエネルギーを表現する ・美しく合理的な手の形で弾く 鍵盤ポジション感覚をつける 腕の重さを指で支えられる アーム・ハンド・フィンガータッチの使い分け ・タッチポイントでノイズなく鍵盤をつかむ
見る	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽に合わせて音符の指追いをする (先生と一緒に) ・♩ドレ ♪ドシの読譜&書く ・$\frac{4}{4}$ のリズムの読譜 	<ul style="list-style-type: none"> ・ひとりで音符の指追いができる →音楽と楽譜の関係がわかる ・♩ドレミファソ ♪ドシラソファの読譜&書く ・$\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ のリズムの読譜 	<ul style="list-style-type: none"> ・目だけで楽譜を追うことができる →弾いているところより先を読む ・♩ドレミファソ ♪ドシラソファの音域で $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$ の読譜ができる