

ピアノランド25周年を前に、樹原涼子がピアノ文化発展のために贈る新シリーズ

# 樹原涼子と名器を巡る旅

第2回  
Shigeru Kawaiで  
樹原作品を弾く・聴く・学ぶ

ピアノランドメソッドを通じて新しいピアノ教育を提唱して、いよいよ来年は25周年。

これまで、マスターコース、コード塾、勉強会を通じてたくさんの指導者のみなさんと勉強を重ねてきました。

近年は音楽之友社から出版したピアノ曲集の人气が高く、全国各地でその勉強会が開催されているのも嬉しい限りです。25周年を前に、ピアノ文化の発展を願って、私には何ができるか考えて辿り着いたのが、「樹原涼子と名器を巡る旅」です。自宅のピアノでいくらよい演奏ができて、ホールのピアノで実現できなければ何もならないのが、楽器を持ち運べないピアノ弾きの宿命です。それならば、素晴らしいピアノのあるところに出かけて行って、「選りすぐりの楽器から学ぶ」「そのピアノ専門の調律師さんから学ぶ」「そのピアノで実際に演奏する」という経験をしてもらったらどうかと、この企画を思い立ちました。

よい楽器は、私達に音楽の道案内をしてくれます。多くの方に、もっと本物のピアノの素晴らしさを知っていただき、「ピアノ」という楽器の可能性を極限まで活かした演奏ができるようになっていただけたら！ また、樹原作品の演奏や解釈のセミナーをという声を多くいただいていましたが、この機会に沢山の方に樹原作品を演奏していただき、講評をお渡しする、というプランを考えました。

東京にある世界の一流メーカーのピアノサロンを約2年間で数カ所訪れ、ピアノ指導者、愛好家のみなさんにそれぞれのピアノの特徴を知っていただき、実際に「樹原作品を弾く・聴く・学ぶ」ことで、ピアノの歴史や文化を身近に感じ、日本人としていかにピアノ音楽を発展させていけばよいかを考える場としていただけたらと願っています。

名器を巡る旅シリーズ第2回は、カワイの最高機種、日本が誇る Shigeru Kawai の響きで、じっくりと樹原作品をお楽しみいただければ幸いです。



写真 満田聡

**2015年6月3日(水) 10:20~12:40** (演奏希望者多数の場合は、午後も行ないます)

**於 カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ**

1. 樹原涼子の講演・演奏
2. レクチャー「Shigeru Kawaiの響きの秘密」河合楽器製作所 東京アーティストサービス室 コンサート技師 小野寺仁志
3. Shigeru Kawaiを弾く前に 小野寺仁志 樹原涼子 Q&A
4. 受講生のみなさんによる樹原作品の演奏

■聴講のみ 一般 ¥5,000 ピアノランドメイト会員 ¥4,000 (税込)

■聴講&演奏 (講評付き) ピアノランドメイト会員のみ ¥10,000 (税込) \*申し込み方法は、裏面に記載

2015年6月3日(水)

# 樹原涼子と名器を巡る旅 第2回

## 於 カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ

### A 聴講のみ

一般 ¥5,000 ピアノランドメイト会員 ¥4,000 (税込み)

### B 聴講&演奏 (講評付き)

ピアノランドメイト会員のみ ¥10,000 (税込み)

※演奏ご希望の方は、下記より選曲の上、お申し込みください。

『ピアノランド⑤』

『ピアノランドコンサート⑥』

『こころの小箱』『夢の中の夢』『やさしいまなざし』

ピアノ連弾のための『ラプソディ第1番』

限定版『樹原涼子のピアノの世界』

『樹原涼子のみんでコーラス』(以上、音楽之友社刊)

『“The Four Seasons”ベスト・セレクション』(樹原涼子スタジオ刊)

ABとも、Tel、またはメールでお申し込みの上、お振り込みください。  
聴講、演奏ともに、定員に達したところで締め切りと致します。  
お振り込みいただいた後の返却はできかねますので、ご了承ください。

お問い合わせ お申込み

### ピアノランドメイト事務局

〒143-0025 東京都大田区南馬込1-25-4 モコハイツ101

TEL:03-5742-7542 FAX:03-5742-7543

info1@pianoland.co.jp

振込先 ゆうちょ銀行振替口座

加入者名：ピアノランドメイト 口座番号：00110-5-722077

通信欄に

「6/3名器を巡る旅 A聴講のみ、またはB演奏希望の種別 一般または会員の種別」

「お名前、連絡先(電話番号を必ず)」を記入してください。



## 樹原 涼子

きはらりょうこ  
Lioko Kihara

作曲家、ピアニスト。

熊本市に生まれる。

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。  
ピアノを故八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。

1991年より、連弾の手法を用いて、歌詞でイメージを広げながら子どもたちの音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド「ピアノランド」シリーズを発表、ベスト&ロングセラーとなる。

現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、ピアノランドマスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。クラシックからゲーム音楽まで幅広いフィールドで活躍、近年のピアノ曲集では、日本人の作曲家として新境地を開く。

楽譜『ピアノランド』シリーズ他多数。

書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』

『耳を開く聴きとり術コード編』(以上、音楽之友社)

『樹原家の子育て』(角川書店)

『ピアノを弾きたいあなたへ～大人の

ピアノ入門から再挑戦まで、上達の秘訣126』

(講談社文庫) 他、CD、DVDなど多数。

公式ウェブサイト

<http://pianoland.co.jp/>

## カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ

〒150-0001

東京都渋谷区神宮前5-1

TEL: 03-3409-2511

東京メトロ表参道駅 A1 出口すぐそば

