

# ピアノランドフェスティバル2015

東京 / 名古屋 / 大阪 / 熊本

## 録音応募プロジェクト VOL.4

あなたも、ステージで演奏しませんか？

日本中で使われている“ピアノランドメソッド”の著者、樹原涼子が音楽之友社と企画  
日本の子ども達の音楽性を発掘する、ピアノランドフェスティバル 録音応募プロジェクト♪

ピアノランドフェスティバルでは、  
『ピアノランド』の連弾パートナーと、あなたが作った曲を募集しています！  
録音応募者全員に、著者からのアドバイス♪

**連弾**

ピアノランドフェスティバル（東京／名古屋／西宮／熊本）のステージで、  
ピアニストの小原孝さん、著者の樹原涼子と一緒にピアノランドの連弾を  
しましょう！

**作曲**

心に浮かぶメロディを五線紙に書きとめ、曲を作ってみませんか？  
ピアノランドフェスティバル（東京／名古屋／西宮／熊本）のステージで、  
あなたが作ったピアノ曲や歌を演奏しましょう！



幼児から高校生まで、全国各地から参加できます。録音を送って、樹原涼子先生のコメントをもらおう！

応募方法、詳細は、中面の要項をご覧ください。

### 樹原涼子プロフィール

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら  
子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラー  
となり、『ブレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法とし  
て圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランド  
フェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動などを行っている。著書  
はピアノランドシリーズ他多数。

2010年『樹原家の子育て』（角川書店）出版を機に、「楽楽子育て応援プロジェクト」で講演＆  
コンサートの輪が全国に広がり、TV静岡「TV寺子屋」に講師として出演。

2011年より毎夏、音楽之友社よりピアノ曲集を発表、日本人の作曲家として新境地を開く。  
それらを収録したCD「こころの小箱」、クラシックとジャズを繋ぐ楽譜集『“The Four Seasons”  
ベスト・セレクション』（再版）発売。2014年『耳を開く聴きとり術コード編』（音楽之友社）を  
出版、コードと機能が聴きとれる耳を作る新しい手法を提案している。

2015年、講談社から発売されていた書籍『ピアノの常識』が文庫化され『ピアノを弾きたい  
あなたへ』として発売された。

公式ウェブサイト [pianoland.co.jp](http://pianoland.co.jp)  
樹原涼子ツイッターアカウント @LiokoKihara  
樹原涼子公式Facebookページ <http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>

主催 ピアノランドメイト 協賛 音楽之友社

## ピアノランドフェスティバル録音応募プロジェクト VOL.4

全国5カ所で、ピアノランドフェスティバルに出演候補の子ども達の、連弾と作曲の公開レッスンを開催。  
指導者、保護者、子ども達のための催しで、下記のセミナーと公開レッスンを組み合わせてご覧いただけます。  
聴講は、下記にお申し込みください。出演者数によりますが2時間半～3時間の予定です。

### 録音応募の締め切り日 & 各地のセミナー(公開レッスン)開催日

前半

演奏中の“脱力のコツ”を体得しよう！  
連弾の公開レッスン

後半

ベースラインの秘密  
作曲の公開レッスン

地域	録音応募締切日	公開レッスン日時	会場	聴講申込先
大阪	5/27(水)	6/27(土)13:30	カワイ梅田	TEL : 06-6345-8300
名古屋	5/28(木)	6/28(日)14:00	カワイ名古屋	TEL : 052-962-3939
熊本	6/12(金)	7/12(日)14:00	同仁堂スタジオライブ	TEL : 03-5742-7542 (ピアノランドメイト事務局)
東京	6/22(月)	7/21(火)10:30	ヤマハ銀座店	TEL : 03-3572-3136
	6/23(火)	7/23(木)10:30	カワイ表参道	TEL : 03-3409-2511

### ピアノランドフェスティバル2015 日程

日本のピアノ文化発展に貢献して、今年で16回目を迎えるピアノランドフェスティバル

ピアニスト小原孝さんをお招きして、ピアノランドの人気曲を著者樹原涼子と演奏する他、盛沢山のプログラムを  
楽しんでいただけます。3歳以上の子ども達に観客としてのマナーを教えながら、子ども達の才能を引き出し、  
伸ばしていくコンサートは、毎年高く評価されています。後半は、大人もじっくり楽しめるプログラム。  
みなさんで、ピアノの魅力をお楽しみください。(終演は16:00予定)

地域	日時	会場
名古屋	7/29(水) 13:30	電気文化会館 ザ・コンサートホール
西宮	8/7(金) 13:30	兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
熊本	8/9(日) 13:30	くまもと森都心プラザホール
東京	8/21(金) 13:30	渋谷区文化総合センター大和田 さくらホール

チケットのお申し込みは、ピアノランドメイト事務局まで

【主催・問い合わせ・録音応募申込先】

**ピアノランドメイト事務局**

〒143-0025 東京都大田区南馬込1-25-4-101

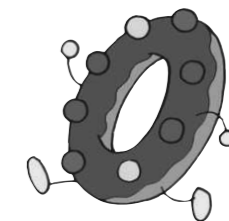
TEL : 03-5742-7542

メール : [plf2015@pianoland.co.jp](mailto:plf2015@pianoland.co.jp)





# ピアノランドフェスティバル録音応募プロジェクトの流れ



## 連弾の応募

## 作曲の応募

『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドコンサート④⑤⑥⑦』『こころの小箱』中の、4手・6手連弾曲から1曲を選び、アコースティックピアノで演奏してください。

- ・ミュージックデータの生徒パートをキャンセル（ミュート）して、一緒に演奏した録音。
- ・データがない曲や、データが使えない場合は、先生との連弾の録音。
- ・歌詞がある曲は、歌いながら弾いても構いません。

樹原涼子とピアノランドスクール講師による審査

〔評価基準〕

テンポ感、リズム感、アンサンブル能力はもちろんのこと、音色の美しさ、表現力、訴えかける力、聴く力を評価。

素晴らしいところを認め、問題点には解決へのアドバイスを書いて、樹原涼子から全員に送ります。合格者は公開レッスンに進みます。

選ばれた子ども達の演奏を、公開レッスンで更に磨きます。

「いかに弾くか」は「いかに理解しているか、いかに感じているか」の結果です。楽曲分析とテクニックと訴えかける力、聴く力をテーマに、レッスンします。

選考の結果と、今後のピアノ演奏についてのアドバイスを書いて送ります。

選ばれた人は、小原孝さん、あるいは樹原涼子と、ピアノランドフェスティバルのステージで連弾！

### STEP-1 録音を送る

子ども自身が作曲し、大人の手が入っていない、オリジナリティのある作品を募集します。

- ・ピアノ曲であること。3分以内（歌詞付き、連弾可。8小節程度の短いメロディーのみでも応募可）
- ・本人が書いた楽譜のコピーと、録音をお送りください。（録音と楽譜で審査します。作品は返却いたしませんので、オリジナルはお手元に保管ください）
- ・作曲した生徒自身のピアノ演奏で、歌詞がある場合は、歌いながら弾く。（本人ではなく、別の人が歌って応募する場合は、その旨お書きください）

### STEP-2 審査

全曲、樹原涼子が審査します。

〔評価基準〕

生き生きと、オリジナリティ溢れる作品であるかどうかを選考のポイントにします。作曲をパターンで教えてしまうと失うものが多いので、大人の常識に囚われない、のびのびとした創作のエネルギーを伸ばしていくことを大切にしてください。

### STEP-3 樹原涼子よりメッセージ

これからも作曲を楽しんで続けられるよう、作品へのアドバイスを書いて送ります。合格者は公開レッスンに進みます。

### STEP-4 合格者の公開レッスン

出演者には、約2週間前に連絡

選ばれた作品についてと、その演奏についての公開レッスンです。作曲者本人、先生方、聴講する人全てに作曲の面白さを伝える場とします。

### STEP-5 樹原涼子よりメッセージ

選考の結果と、今後のアドバイスを書いて送ります。

### STEP-6 ピアノランドフェスティバルへ

出演者には、約3週間前に連絡

選ばれた作品を、ピアノランドフェスティバルのステージで演奏！

## 応募資格

幼児～高校生まで

公開レッスンとフェスティバル両日に参加できることを確認の上、応募してください。

## 録音メディア

CD-R、SDカード、USBメモリーのいずれかに録音。名前、演奏曲名を必ず明記。

提出するもの：申込用紙、録音（名前、演奏曲名を必ず明記）、楽譜（作曲応募のみ）

申し込み期日：会場ごとに異なります。最終ページをご覧ください。

郵送の場合

- ・お送りいただいた録音メディアは返却いたしません。
- ・先生が複数人の作品を応募する場合は、1つのメディアにまとめ、別紙に詳細を書いてお送りください。

メールの場合

- ・樹原涼子の公式ウェブサイトから申込用紙をダウンロードして記入し、録音、楽譜（作曲応募者）と一緒に [plf2015@pianoland.co.jp](mailto:plf2015@pianoland.co.jp) までお送りください。折り返し、受付確認メールをお送りします。数日経っても確認メールが届かない場合はお問い合わせください。
- ・件名：連弾録音審査申し込み または 作曲録音審査申し込み と必ずお書きください。

## 申込方法

- ・ひとりで複数箇所の会場に申し込むことはできません。
- ・ひとりで何曲か申し込むことは可能です。また、連弾、作曲、両方に申し込むことも可能です。その場合、申込用紙は曲ごとに提出してください。

## その他

## 録音審査料

(1曲につき)

連弾：ピアノランド①②/ピアノランドコンサート④…¥2,160 (税込)

ピアノランド③④⑤/ピアノランドコンサート⑥⑦/こころの小箱… ¥3,240 (税込)

作曲：¥3,240 (税込)

申し込みと同時に、録音審査料を、締め切り期日までに下記の口座にお振り込みください。複数曲申し込み場合は、一括での振込可。

<振込先>

ゆうちょ銀行振替口座 加入者名：ピアノランドメイト 口座番号：00110-5-722077

※通信欄に、「録音審査料 連弾または作曲」「応募生徒の氏名」を必ずご記入ください。

## 公開レッスンに選ばれたら

ハガキにて合否をお知らせします。その後、公開レッスンの詳しい資料をお送りします。先生は、生徒の成長のために、公開レッスンを必ず聴講してください。樹原からメッセージを直接お伝えします。

レッスン料：1人¥5,400 (税込)

## ピアノランドフェスティバルに選ばれたら

公開レッスン後、後日ピアノランドメイト事務局からご連絡します。

公開レッスンで演奏した曲を、アドバイスに沿って練習して、ステージで演奏していただきます。

参加費：¥10,800 (税込)

※出演者には、ピアノランドフェスティバルのチケットを5枚（大人券、子ども券、どちらでも可）プレゼントいたします。