

樹原 涼子 公開講座

The Art of Listening | Lioko KIHARA

耳を開く 聴きとり術 コード編

コードと機能が聴きとれる耳を作る！

- ★Cを根音とした12個のコードを、
どんなつかみ方でも（転回形でも）聴きわける方法
- ★5線を使わずコードのしくみがわかる、“コードのお団子図”
- ★お辞儀をしたくなるドミナント・モーション、
12種類のドミナントを聴きわける方法
- ★“聴きとり術”を成功させる 考え方、教え方、取り入れ方

聴く力は、リラックスしているときに伸びていきます。緊張状態では、その場その場の音を記録することはできても、音楽全体を把握したり感じたりすることは難しいのです。本書では、コードの響きを味わい、響きを自分の中に取り込みながら名前を覚えていくことで、音楽の現場で実際に役に立つ聴く力と知識を身につけていくことができます。

講師 樹原涼子

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを故八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。



写真/満田 聡

2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウンセリングレッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。また、CD「ギリシャ神話のように」他“The Four Seasons”の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子“The Four Seasons”ベスト・セレクション』は、Jazzとクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る(2013年樹原涼子スタジオより再版)。

著書に『ピアノランド1～5』『ピアノランドたのしいテクニック上中下』『プレ・ピアノランド1～3』『ピアノランドコンサート上中下』DVD『ピアノランドの世界〈基礎編〉〈実践編〉』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』(以上音楽之友社)、『いきなり&もう一度! 才能以前のピアノの常識』(講談社)『樹原家の子育て-ピアノランドと笑顔の毎日-』(角川書店) 他。『樹原家の子育て』を機に、「楽楽子育て応援プロジェクト」で講演&コンサートの輪が広がっている。

NHK教育TV「芸術劇場」「ヒミツのちからんど」などに出演。NHK「ラジオ深夜便」出演でピアノランドメソッドが話題となる。

2011年、ピアノ曲集『こころの小箱』(音楽之友社)を発売。同年、音楽を担当するゲーム『俺の屍を越えてゆけR』PSP版、サントラ版が発売。2012年、ピアノ曲集『夢の中の夢』、ピアノ連弾のための『ラプソディ第1番』、『ピアノランドコンサート④⑤⑥』改訂版(音楽之友社)を発表。2013年、ピアノ曲集『やさしいまなざし』(音楽之友社)、HARA HARA倶楽部 CD『風はどこから』、樹原涼子ピアノ曲集CD『こころの小箱』(『夢の中の夢』『ラプソディ第1番』も収録)を発売。

公式webサイト pianoland.co.jp

樹原涼子ツイッター @LiokoKihara

樹原涼子公式Facebookページ

http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial



●日時

2015年 4月23日(木)

10:30~12:30

●会場

カワイミュージックショップ広島5Fホール

●受講料

一般 3,500円

会員 3,000円

音研会 PTNA・ピアノランドメイト

●テキスト

耳を開く 聴きとり術 コード編
(音楽之友社刊)

*当日会場でも販売いたしております。

●主催/お問い合わせ・お申込先

カワイミュージックショップ広島

〒730-0033 広島県広島市中区堀川町4-18

TEL: 082-243-9291

FAX: 082-243-9292

キリトリ

カワイミュージックショップ広島 行 FAX:082-243-9292

申込日 月 日

樹原涼子 公開講座

耳を開く 聴きとり術
コード編

2015年4月23日(木)

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	会員 ・ 一般		

※〇印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみ使用させていただきます。