

没 後 1 4 0 周 年 記 念

# ブルクミュラー★フェスティバル

## 8/1 (金) & 8/2 (土) 音楽の友ホール

東京メトロ東西線 神楽坂駅徒歩1分

### ◎出演

飯田有抄 前島美保  
春畑セロリ 黒田亜樹  
礒山久理 河邊こずえ  
茂木淳子 川津直子

PIANO



BALLET



日本初の祭典? いいえ世界初です



### ◎ゲスト

小原 孝 樹原涼子 佐々木邦雄 他

「ブルクミュラー 25 の不思議」の著者飯田有抄&前島美保と「標準版ピアノ楽譜 ブルクミュラー 25 の練習曲」の解説執筆者春畑セロリがナビゲーターとなり、豪華ゲスト陣とともにブルクミュラーをめぐる不思議や魅力をさまざまに語り、聴き、考え、演じ、演奏するフェスティバルです。今や私たちの暮らしの中に浸透しているブルクミュラーに、思いっきり光をあてて盛り上げます!

8/1 (金) 1日券 4,000円

8/2 (土) 1日券 4,000円

**ブルクミュラー・トークショー**

人気曲投票、スライド上映、豪華ゲスト陣によるブルクミュラー・トーク&演奏

14:00  
▼  
16:45

出演：春畑セロリ、飯田有抄、前島美保  
ゲスト：小原 孝、樹原涼子、佐々木邦雄、他

入場料：1,500円/小学生以下無料

**春畑セロリのブルクミュラー講座**

「こうすればあなたもブルクミュラー 弾き方・教え方・作り方・演じ方」

10:00  
▼  
11:30

講師：春畑セロリ

受講料：2,000円/小学生以下無料

**ブルクミュラー・コンサート**

「25の練習曲」「18の練習曲」「12の練習曲」演奏会

19:00  
▼  
21:00

演奏：黒田亜樹

コンサートホールで聴くブルクミュラーの珠玉の小品

入場料：3,500円/小学生以下1,000円

**ブルクミュラーでバレエ**

バレエ作曲家ブルクミュラーの名曲を踊る!

13:30  
▼  
14:15

出演：河邊こずえ&礒山久理

入場料：1,500円/小学生以下無料

■主催：(株)音楽之友社

■チケット取り扱い：e+ イープラス

「ブルクミュラーフェスティバル」で検索

■お問い合わせ：  
音楽之友社出版部内「ブルクミュラー・フェスティバル」係  
e-mail: [burgmuller2014@ongakunotomo.co.jp](mailto:burgmuller2014@ongakunotomo.co.jp)  
tel: 03-3235-2135 fax: 03-3235-5731  
<http://www.ongakunotomo.co.jp/kagutsu/k199.html>  
「ブルクミュラー 25 の不思議」Facebook でも随時情報更新中  
<https://www.facebook.com/burgmuller25>

**みんなのブルクミュラー大会**

全国から応募した出演者によるブルクミュラー演奏

14:30  
▼  
16:30

コメンテーター：春畑セロリ、飯田有抄、前島美保

入場無料

参加費 8,000円 (参加希望者は裏面をご覧ください)

**ピアノと語りでつづる音楽紙芝居**

「音楽鳥鑑鑑」「月夜のナイチンゲール」

17:00  
▼  
17:40

出演：音の台所 (茂木淳子) & 川津直子

入場料：1,000円/小学生以下無料

**みんなのブルクミュラー大会表彰式**

18:00  
▼  
18:30

## 飯田有抄

音楽ライター／翻訳。1974年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院修士課程修了。Macquarie University 通訳翻訳修士課程修了（英語／日本語）。楽譜やCD、コンサート冊子用に曲目解説の執筆や翻訳を行う。雑誌『ムジカノーヴァ』で「レッスン密着レポ」を連載。そのほか音楽情報誌にインタビュー記事を定期的に執筆。著書にインタビュー集『あなたがピアノを続けるべき11の理由』、『あなたがピアノを教えるべき11の理由』（ヤマハミュージックメディア）がある。松永流三味線端唄師範。ふるく協会広報。



## 春畑セロリ

作編曲家。東京芸術大学卒。舞台、映像、イベントの音楽制作や、出版のための作編曲、執筆、CD・音楽ソフトのプロデューサーなどを数多く手がける。主な著作物に、「パッサリ連弾パーティー」、「モーツァルト連弾パーティー」、「ベートーヴェン連弾パーティー」（以上は日本コロムビアよりCDも発売）、「空飛ぶモグラ〜わんぱくピアニストたちへ〜」、「春畑セロリのまきぐれんだん いっぽんでもごちそう」、「パベット・レボリューション」、「びあの・らくがき・だいありー」（以上、音楽之友社）、ピアノ曲集「ぶらぶら〜の地図」（楽譜：全音楽譜出版社、CD：日本コロムビア）、「春畑セロリの連弾ア・ラ・カルト」、「春畑セロリのちびっこ・あんさんぶる」、「コードネームを弾きこなそう Book1〜3」（以上、ヤマハミュージックメディア）、合唱曲「だいにしなくちゃね」、「ともだちゴゴ・ニッチ」、「Again」など多数。



## 黒田亜樹

東京芸術大学卒業後、イタリア・ベスカーラ音楽院高等課程を最高位修了。フランス音楽コンクール優勝。ジローナ 20世紀音楽コンクール現代作品特別賞受賞。現代音楽演奏コンクール優勝、朝日現代音楽賞受賞。卓越した技術と鋭い感性は作曲家からの信頼も高く、「ISCM 世界音楽の日々」「現代の音楽展」「サントリーサマーフェスティバル」「B → C パッサリからコンテンポラリー」など、主要な現代音楽演奏会にて内外作品の初演を多数手がける。ピクチャーより「タンゴ・プレリュード」「タンゴ 2000」をリリース。タンゴの本質を捉えた表現と大胆なアレンジは各方面で注目された。2013年6月にはバンドネオン奏者の小松亮太氏とともにピアソラ作曲オペラ『ブエノスアイレスのメリア』を、ピアソラ元夫人で歌手のアメリータ・バタールを迎え完全上演し話題を呼んだ。国外ではサルデーニャの SpazioMusica 現代音楽祭でブソッティ作品の初演、バルマのレジジョ劇場でキース・エマーソンの代表作「タルカス」を現代作品として蘇演、シチリアのエトネ音楽祭出演などイタリアを中心に活動。作曲家・植松伸夫と浜渦正志の指名により録音した「Piano Collections FINAL FANTASY」やイタリア LIMEN レーベルよりリリースした「ブルクミュラー練習曲全集」のDVDによっても世界中のファンに親しまれている。「東京現音計画」メンバーとして2014年4月サントリー芸術財団第13回佐治敬三賞受賞。ミラノ在住。



## 前島美保

日本音楽史研究。1975年埼玉県生まれ。東京芸術大学音楽学部楽理科卒業、同大学院音楽研究科博士課程修了。2012年『十八世紀上方歌舞伎音楽の研究—囃子方を中心に』にて博士号取得。大学等で日本音楽史の講師などを務めるかたわら、ブルクミュラー研究に従事。「ブルクミュラーの生涯と日本『ブルク』事始」（『ムジカノーヴァ』2006年9月号）『ブルクミュラー 25の不思議』（2014年）など。ふるく協会会長。



## 河邊こずえ

愛媛県松山市生まれ。3歳よりクラシックバレエを八束公子、三秋信子に師事。ロシア短期留学などを経て大阪芸術大学へ進学。大学在学中より、横井茂、望月則彦、今岡頌子、堀内充、加藤きよ子らに師事。2011年舞踊の研究において芸術博士号を取得。芸術博士。大阪芸術大学非常勤講師。アルティ・ダンス・カンパニー所属。舞踊家として「春の祭典」、「カルミナブラーナ」など大作を手がけている。バレエ・コンクール in 横浜第1位、Passion du Ballet a Kyoto Competition 第1位、New Prague Dance Festival 2011 ダンスシアター賞グランプリ、第26回ことうべ全国洋舞コンクール・モダンダンス部門第2位、第26回ことうべ全国洋舞コンクール創作部門奨励賞、神戸ビエンナーレ 2013 コンペティション審査員特別賞、2014年ことうべ全国洋舞コンクール第2位、参考作品 [http://youtu.be/c\\_X-btXwzMs](http://youtu.be/c_X-btXwzMs)



## 礒山久理

北海道教育大学卒業。黒河好子、霧生トシ子、田中まり子、アキレス・デッレ・ヴェーニユ（ロツテルダム音楽院教授）の各氏に師事。東京でのソロリサイトル、ジョイントコンサートの他、各地にてコンサート活動を続ける。ミヤキバレエ学園他多数のバレエクラス、RAD 受験クラス、横須賀国際バレエコンクール等で演奏。ダンサーとのコラボレーションを含むリサイトル、バレエ音楽を中心としたトークコンサート等バレエピアニストとしての活動も多岐に渡る。2005年雑誌「クワワゼ」にインタビュー掲載。日本シューマン協会会員。



## フリードリヒ・ヨハン・フランツ・ブルクミュラー

(1806年12月4日～1874年2月13日) 作曲家・ピアニスト。

## 音の台所（茂木淳子）

コンサートやエデュケーション・プログラムの企画制作をするかたわら、「音の台所」のペンネームでイラストを描いている。ピアノを教える人・学ぶ人の雑誌「ムジカノーヴァ」（音楽之友社）に「ブルクミュラー鳥ノト」（イラスト・文）を2010年5月から2012年6月まで連載。



第25回荻窪音楽祭（2012年11月）で音楽紙芝居「月夜のナイチンゲール」を、翌年には「幸福な王子」を初演。その後、再演を重ねている。今秋11月の荻窪音楽祭では3作目の「金の魚」を初演する予定。現在、那覇在住。

## 川津直子

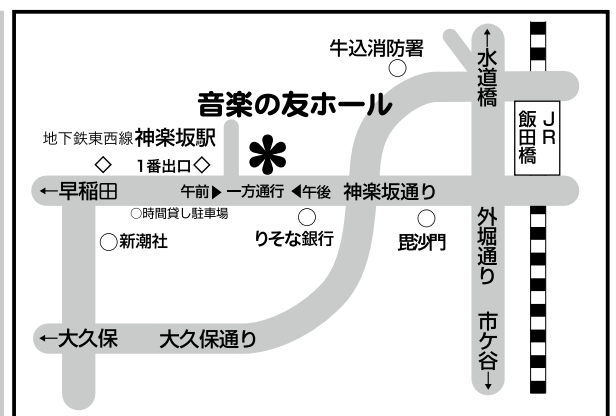
4歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。第10回飯塚新人音楽コンクール入賞。第1回日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞受賞。石井千穂、佐野翠、松岡貞子、池本純子、土屋美寧子、和波孝禧の各氏に師事。ソロおよび、バイオリンとのデュオを中心に演奏活動を行っている。音楽紙芝居「月夜のナイチンゲール」初演以来、ピアノを担当している。



## みんなのブルクミュラー大会 出演者募集

8月2日（土）14:30 - 16:30

- ◎対象 年齢不問、編成不問（連弾も室内楽も参加可能）
- ◎参加費 1人8,000円（税込）（連弾やアンサンブルの場合は、8,000円×人数）  
※参加費をお支払い頂いた方は、8月2日の全イベントに入場できます。
- ◎表彰 参加者全員に「ブルク・マスター認定証」とオリジナルな賞
- ◎定員 約15名または15組（先着順）
- ◎申込締切 平成26年7月11日（金）当日消印有効  
※締切日以前でも定員に達した時点で締め切ります。
- ◎コメント 春畑セロリ 飯田有抄 前島美保
- ◎応募曲 フリードリヒ・ヨハン・フランツ・ブルクミュラー、またはノルベルト・ブルクミュラー作曲の作品より1～2曲（全7分以内）。連弾やアンサンブル、アレンジ曲、自作編曲も含む。
- ◎応募方法 「ブルクミュラー25の不思議」Facebookまたは音楽之友社ホームページ「神楽坂通信」より申込用紙をダウンロード
- ◎お問合せ e-mail: [burgmuller2014@ongakunotomo.co.jp](mailto:burgmuller2014@ongakunotomo.co.jp)



作曲者への敬意と愛情

# ブルクミュラーは

## 音楽之友社

ブルクミュラー25の練習曲

ブルクミュラー 25の不思議