



連弾&作曲の公開レッスン

子ども達のを、ノンジャンルに伸ばしていくピアノランドメソッド

ピアノランドでは、ピアノを演奏するだけではなく、アンサンブルをして楽しむ、歌う、創作をして楽しむ等、生活の中に息づいた音楽教育を提案しています。

今年は、録音応募で選ばれた子ども達の、連弾と作曲の公開レッスンを、全国6ヶ所で行います。ぜひ、録音応募にも、公開レッスンにも、そして、出演した子ども達の中から何人かがステージに上がる、ピアノランドフェスティバルにもご参加ください。 樹原涼子

〈内容〉

〈1〉連弾の公開レッスン・コーナー

録音審査を経た演奏にアドバイス

課題曲：『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドコンサート上中下』『こころの小箱』より

〈2〉作曲の公開レッスン・コーナー

録音審査を経た作品に作曲&自作自演のアドバイス

〈3〉“聴きとり術”のミニセミナー

聴く力が育てば、音楽力がアップ！



●公開レッスン受講者募集！●〈1〉連弾、〈2〉作曲、の公開レッスンコーナーを受講する子ども達(幼児～高校生)を募集します。録音審査があります。受講生より数人に、ピアノランドフェスティバルのステージに登場して頂きます。録音応募方法は、店頭または下記のホームページにある「ピアノランドフェスティバル 2013 出演者募集要項」をご覧ください。

<http://www.kunitachi-gakki.co.jp/pianoland> (「ようこそピアノランドへ」で検索)

【出演までの流れ】録音応募(6月10日締め切り) ⇒ 録音審査 ⇒ 7月13日(土)公開レッスン ⇒

8月7日(水)ピアノランドフェスティバル西宮 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

樹原涼子(きはら・りょうこ) 武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。1991年より連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなる。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動などを行っている。また『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。

著書はピアノランドシリーズ他多数。2010年『樹原家の子育て』(角川書店)出版を機に、「楽楽子育て応援プロジェクト」で講演&コンサートの輪が広がっている。TV静岡「TV 寺子屋」に講師として出演、2013年全国で放送(フジTV系)。公式webサイト「ようこそピアノランドへ」で検索 / 樹原涼子ツイッター @LiokoKihara / 樹原涼子公式 Facebook ページ <http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>

♪日時

2013年 7月13日(土)
12:00～15:00

♪会場

エル・おおさか(大阪府立労働センター)
プチ・エル 大阪府中央区北浜東 3-14 B1F

♪聴講料

一般 ¥3,500
ピアノランドメイト会員 ¥3,000
子ども(中学生以下) ¥1,500

♪教材

当日の公開レッスンで演奏する曲目は、〈1〉の課題曲の中から2週間前に発表いたします。
HP「ようこそピアノランドへ」でご確認いただくか、お問い合わせください。当日、会場でも販売いたしております。

♪お問合せ・お申込み先

ピアノランドメイト事務局
〒143-0025 東京都大田区南馬込 1-25-4-101
TEL. 03-5742-7542
メール 2013koukai@pianoland.co.jp

キリトリ線

申込日 月 日

ピアノランドフェスティバル
2013
樹原涼子
連弾&作曲の公開レッスン

2013年7月13日(土)
エル・おおさか
プチ・エル

お名前			
ご住所	〒		
TEL.		FAX.	
E-mail			
種別	一般 ・ ピアノランドメイト会員 ・ 子ども		

※〇印をお付け下さい。ご記入いただいたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。