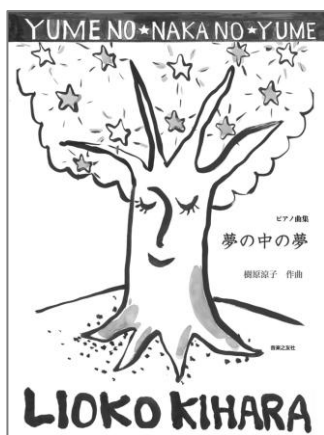


樹原涼子ピアノ曲集 『夢の中の夢』 レクチャーコンサート



2011年に発表、大好評をいただいた『こころの小箱』につづく、ピアノ曲集『夢の中の夢』。ピアノという楽器を愛する作曲家ならではの、美しく繊細な世界をお楽しみください。

当日は、書き下ろしの8作品を作曲者自らの手で演奏、ポイントを解説していく形でお送りいたします。

♪曲目

笑顔 もの思い 鏡 光る川 別れの歌 響く バリエーション I ~ V 夢

- ★「多彩な音色のパレットを持ち、細やかに使い分ける」という考え方で弾く
- ★小節線のない曲 手のひらのやさしいグリッサンド フェルマータの魔法 etc.
- ★モードのテーマを、様々なバリエーションに変化させていくプロセス
- ★楽曲中での“繊細なペダル”

— 求める音を聴き、実際の響きを聴き、踏み分ける —

本作は、2012年の春に書き下ろした作品ばかりが8曲。どれも、音色と響きの美しさ、指先の細やかなコントロールと繊細な耳を求める曲です。ピアノという楽器への愛着、ピアノで表現する喜び、ピアノでなければできないこと、ピアノの可能性…。そんなことを感じながら、1曲1曲書き上げました。

作曲者の視点で、“楽譜”の中に書いたこと、書けたこと、書ききれなかったことや、演奏者の立場で発見したこと、“楽譜”の可能性について等、生の音をお聴きいただきながらお話をさせていただきます。同時代に新しい曲が生まれる瞬間に、立ち会っていただけましたら幸いです。 樹原涼子

講師：樹原涼子(きはら・りょうこ)

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。



写真・満田 聡

2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウンセリングレッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。

また、歌手としてもCD『ギリシャ神話のように』他、“The Four Seasons”の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子“The Four Seasons”ベスト・セレクション』(リットーミュージック)は、ジャズとクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る。

著書に『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドたのしいテクニック④⑤⑥』『ピアノランドコンサート④⑤⑥』、『プレ・ピアノランド①～③』、教師用DVD『ピアノランドの世界(基礎編)(実践編)』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』、ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』、連弾『ラプソディ第1番』(以上、音楽之友社)

『ピアノの常識』(講談社)、『樹原家の子育て』(角川書店)他。

『樹原家の子育て』から始まった『楽楽子育て応援プロジェクト』のトーク&コンサートの輪が、全国に広がっている。

*公式 Web サイト <http://www.kunitachi-gakki.co.jp/pianoland/>

*樹原涼子ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

日時

2013年2月17日(日)13:00 ~ 15:30
開場 12:30

会場

倉敷芸文館アイシアター

入場料

大人:3,000円(税込)

小中学生:1,500円(税込)

テキスト

樹原涼子ピアノ曲集『夢の中の夢』

(音楽之友社刊 税込定価1,470円)

*当日、会場で販売いたします。

お問い合わせ・お申込先

倉敷ピアノランド勉強会 氏峰

TEL. FAX. 086-425-8524

E-mail doux_ujh@plum.plala.or.jp

キリトリ線

店 FAX

申込日 月 日

樹原涼子公開講座

『夢の中の夢』

レクチャーコンサート

2013年2月17日(日)

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	大人 ・ 小中学生		

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。