

樹原涼子ピアノランドセミナー

“指導の核”を持っていますか？

プロフェッショナルなピアノの先生になるために

- 必ず効果が表れる“二段階導入法”のすすめ方
手のフォーム・聴く力・表現力・読譜力UPのコツ
- ピアノを愛する子を育てる“カウンセリングレッスン”
- 和声感覚とリズム感に差がつく ピアノランドの曲の教え方



講師：樹原涼子(きはら・りょうこ) 写真・満田 聡

「ピアノランド育ちの生徒は、どうして音がきれいなのか？」
そんな質問をいただく度に、“はじめから音楽を”“二段階導入法”
で“カウンセリングレッスン”の手法で教えているから…とお答え
しています。

前半は、ピアノランドメソッドの理念である“二段階導入法”と
“カウンセリングレッスン”についての講義、悪い癖をつけない教
え方、直し方など。

後半は、ピアノランド各巻より人気曲の演奏と教え方のポイント
をダイジェストで。

プロフェッショナルなピアノの先生であるために、ピアノランド
メソッドの考え方が大いに役立つ時代になりました。どのメソッド
をお使いの方にも参考になります。教えるプロとして“指導の核”
を持ち、ゆるぎない自信をつけていただくための2時間です。

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。
ピアノを八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編
曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッ
ド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を
得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッス
ン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じ
て、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。
2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウンセリングレ
ッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。また、歌手
としてもCD『ギリシャ神話のように』の他、“The Four Seasons”の4枚のミ
ニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子“The Four Seasons”ベスト
セレクション』(リットーミュージック)は、ジャズとクラシックの架け橋となる曲
集&理論書として高い評価を得る。
著書に『ピアノランド ~ ~』、『ピアノランドたのしいテクニック④⑤⑥』、『ピ
アノランドコンサート④⑤⑥』、『プレ・ピアノランド ~ ~』、教師用DVD『ピ
アノランドの世界 基礎編 実践編』、書籍『ピアノを教えるってこと、習う
ってこと』、『ピアノ曲集』こころの小箱、『夢の中の夢』、連弾『ラプソディ第1番』(以
上音楽之友社)、『ピアノの常識』(講談社)、『樹原家の子育て』(角川書
店)他、『樹原家の子育て』から始まった『楽楽子育て応援プロジェクト』の
トーク&コンサートの輪が、全国に広がっている。
*公式Webサイト <http://www.kunitachi-gakki.co.jp/pianoland/>
*樹原涼子ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

●日 時

2013年2月5日(火)11:00 ~ 13:00

●会 場

サンポートホール高松
第1リハーサル室

●受講料

一般:3,500円(税込)
会員:3,000円(税込)

●教 材

プレ・ピアノランド ~
ピアノランド ~

参考テキスト「ピアノを教えるってこと、習うってこと」

(以上、音楽之友社)

*当日、会場で販売いたしております。

●お問合せ・お申込先

(有)たかまつ楽器

〒761-8071香川県高松市伏石町2062-5

TEL.087-866-5757 FAX.087-866-0050

キリトリせん

店 FAX

申込日 月 日

樹原涼子公開講座

プロフェッショナルな
ピアノの先生に
なるために

申込書

2013年2月5日(火)

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種 別	会 員 ・ 一 般		

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。