

失敗させない！

## “二段階導入法” & 和声感覚の伸ばし方

樹原涼子のパワフルセミナー

“二段階導入法”で始めた生徒は

どうして、はじめからきれいなフォームなの？

どうして、はじめからいい音で弾けるの？

どうして、はじめから和声を感じて弾けるの？

★ピアノの基礎を教えるとは、どういうことか

★一生ピアノを友達にする、ピアノとの出逢い作り

★これからでもできる、大人の耳の鍛え方



音楽大学の必修メソッドとしても取り上げられている『ピアノランド』の“二段階導入法”は、その成果が広まるにつれ、コンクールなどでも実績をあげる生徒が増えてきたようです。これまで、趣味で習う生徒と、プロを目指す生徒は、別の教育法が必要だと思われてきましたが、実は、どちらの生徒にもピアノを好きにさせることと、一生使える基礎を教えることにおいて変わりはありません。ただ、習熟に要する時間のかけ方と追求の度合いに違いが生じるだけで、ピアノ奏法の基礎には区別はありません。趣味だからこの程度でよい、という考え方を捨てて、どんな生徒にもピアノの基礎を教えられる“二段階導入法”を学んでみませんか？ 初めての方は体験を、学んだ方は再チェックを！

12月13日開講の「ピアノランド マスターコース13期」のプレ講座として、その基本的考え方と手法を凝縮してお伝えする2時間です。目からウロコの“二段階導入法”ぜひ、お聞きください。

対象：ピアノの先生  
ピアノ愛好家  
生徒の保護者

レッスンのために  
演奏向上のためのヒントを  
親としての上手なサポートのために

使用教材： プレ・ピアノランド①②③  
ピアノランドたのしいテクニック④  
ピアノランド①②③ (全て 音楽之友社)

2012年10月23日(火) 10:30～12:30(受付10:10～)

会場：日比谷 スタインウェイサロン東京 松尾ホール  
(日比谷線、千代田線「日比谷駅」A9出口/JR有楽町駅)

受講料：一般 ¥3,500 ピアノランドメイト会員 ¥3,000

★予約・お問い合わせ：ピアノランドメイト事務局 TEL 03-5742-7542  
E-mail: info1@pianoland.co.jp

★振込先 加入者名：樹原涼子STUDIO 郵便振替：00120-3-753567