🖫 樹原涼子パワフルセミナー 🧶

必ず成功する 二段階導入法の教え方

~はじめからプロの音~



二段階導入法で始めた生徒は

どうして、はじめからきれいなフォームなの? どうして、はじめからいい音で弾けるの? どうして、はじめから和声を感じて弾けるの?

- ★ピアノの基礎を教えるとは、どういうことか
- ★一生ピアノを友達にする、ピアノとの出逢い作り
- ★これからでもできる、大人の耳の鍛え方

"二段階導入法 "とは、第一段階ではいきなりピアノを弾かせないで、ピアノを弾 くためのあらゆる準備を整え、第二段階ではそれを活かしてはじめからきれいに ピアノを弾かせる、という方法です。

音楽大学の必修メソッドとして "二段階導入法"の成果が広まるにつれ、コンクー ルなどでも実績をあげる生徒が増え、多くの指導者に急速に広まっています。また、 これまでは趣味で習う生徒とプロを目指す生徒には、別の教育法が必要だと思わ れてきましたが、実は、どちらの生徒にもピアノを好きにさせることと、一生使 える基礎を教えることにおいて変わりはありません。ただ、習熟に要する時間の かけ方と追求の度合いに違いが生じるだけで、ピアノ奏法の基礎には区別はない のです。趣味だからこの程度でよい、という考え方を捨てて、どんな生徒にもピ アノの基礎を教えられる"二段階導入法"で教えてみませんか?

このセミナーでは、その具体的な方法と成果をじっくりお伝えします。





熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピア/専攻卒業。ピア/を八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャよリ順次出版されたメット『ピア/ラント』はベスト&ロングセラーとなり、ピア/教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスメ、マスターコース、樹原京子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピア/教育界に新しい提案と実践を続けている。2002年発表の『ブレ・ピア/ラント』は"二段階導入法""カングレッスン"を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る、また、歌手としてよりによいな神芸のと言いる。 能本市生まれ。 武蔵野音楽大学器楽学科ピア/専攻卒業

支持を得る。また、歌手としてもCD「ギリシャ神話のように』の 他、"The Four Seasons"の4枚のミニアルバムを発表。その 楽譜集、増協原流子"The Four Seasons"ベスト・セレクション (リットーミュージック)は、ジャズとクラシックの架け橋となる曲 集&理論書として高い評価を得る。 著書は、下記教材の他、教師用DVD「ピアノランドの世界 基 礎編・実践編』、書籍「ピアノを教えるってこと、習うってこ と』、ピアノ曲集「こころの小箱」「夢の中の夢」、連弾「ラブソ ディ第1番」(以上音楽之友社)「ピアノの常識」(講談社)、 「樹原家の子育て」(角川書店)他。「樹原家の子育で」から 始まった「楽楽子育て応援プロジェクト』のトーク&コンサートの 輪が、全国に広がっている。

http://www.pianoland.co.jp/ * 公式Webサイト

樹原涼子ツイッター http://twitter.com/LiokoKihara 樹原涼子Facebookページ

http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial

対象:ピアノの先生 レッスンのために

ピアノ愛好家 演奏向上のためのヒントを

生徒の保護者 親としての上手なサポートのために



2014年11月18日(火) 10:30~12:30

●会 場

カワイミュージックショップ仙台 4Fホール

●お問合せ・お申込先

カワイ仙台ショップ

〒980-0811 宮城県仙台市青葉区一番町4-3-28(河合ビル) TEL: 022-261-2851 FAX: 022-716-9467

●受講料

一般:3,000円

会員:2,500円

(音研会・PTNA・ピアノランドメイト)

教 材 プレ・ピアノランド

ピアノランドたのしいテクニック倒

ピアノランド

ピアノを教えるってこと、習うってこと

キリトリ線

2014年11月18日(火)

カワイ仙台ショップ 行 FAX:022-716-9467

申込日 月 日

樹原涼子公開講座

必ず成功する

二段階導入法の教え方

お名前	
ご住所	〒
TEL	FAX
E-Mail	
種別	会員・ 一般

申込書

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみご利用させて頂きます。