



必ず成功する 二段階導入法の教え方

～はじめからプロの音～



二段階導入法で始めた生徒は

- どうして、はじめからきれいなフォームなの？
- どうして、はじめからいい音で弾けるの？
- どうして、はじめから和声を感じて弾けるの？

- ★ピアノの基礎を教えるとは、どういうことか
- ★一生ピアノを友達にする、ピアノとの出会い作り
- ★これからでもできる、大人の耳の鍛え方



講師：樹原涼子
(きはら・りょうこ)

写真 満田 聡

“二段階導入法”とは、第一段階ではいきなりピアノを弾かせないで、ピアノを弾くためのあらゆる準備を整え、第二段階ではそれを活かしてはじめからきれいにピアノを弾かせる、という方法です。

音楽大学の必修メソッドとして“二段階導入法”の成果が広まるにつれ、コンクールなどでも実績をあげる生徒が増え、多くの指導者に急速に広がっています。また、これまでは趣味で習う生徒とプロを目指す生徒には、別の教育法が必要だと思われてきましたが、実は、どちらの生徒にもピアノを好きにさせることと、一生使える基礎を教えることにおいて変わりはありません。ただ、習熟に要する時間のかけ方と追求の度合いに違いが生じるだけで、ピアノ奏法の基礎には区別はないのです。趣味だからこの程度でよい、という考え方を捨てて、どんな生徒にもピアノの基礎を教えられる“二段階導入法”で教えてみませんか？

このセミナーでは、その具体的な方法と成果をじっくりお伝えします。

熊本市生まれ、武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウセリングレッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。また、歌手としてもCD『ギリシャ神話のように』の他、“The Four Seasons”の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子 “The Four Seasons” ベスト・セレクション』（リットーミュージック）は、ジャズとクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る。著書は、下記教材の他、教師用DVD『ピアノランドの世界 基礎編 実践編』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』、ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』、連弾『ラプソディ第1番』（以上音楽之友社）『ピアノの常識』（講談社）『樹原家の子育て』（角川書店）他。『樹原家の子育て』から始まった『音楽子育て応援プロジェクト』のトーク&コンサートの輪が、全国に広がっている。
* 公式Webサイト <http://www.pianoland.co.jp/>
* 樹原涼子ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>
* 樹原涼子Facebookページ <http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>



対象：ピアノの先生 レッソンのために
ピアノ愛好家 演奏向上のためのヒントを
生徒の保護者 親としての上手なサポートのために



●日時

2014年 9月3日(水) 10:30 ~ 12:30

●会場

カワイ梅田コンサートサロン「ジュエ」

●お問合せ・お申込先

カワイ梅田

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田1-1-3 (大阪駅前第3ビル1F)
TEL : 06-6345-8300 FAX : 06-6345-8863

●受講料

一般：3,000円
会員：2,500円 (音研会・PTNA・JPTA・KLC・梅田メンバーズ・ピアノランドメイト)

教材 プレ・ピアノランド
ピアノランドたのしいテクニックⓄ
ピアノランド
ピアノを教えるってこと、習うってこと
(以上、音楽之友社)

キリトリ線

2014年9月3日(水)

カワイ梅田 行 FAX:06-6345-8863

申込日 月 日

樹原涼子公開講座

必ず成功する

二段階導入法の教え方

申込書

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般・会員 (音研会・PTNA・JPTA・KLC・梅田メンバーズ・ピアノランドメイト)		

※○印をおつけください。御記入頂いたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみご利用させていただきます。