

ピアノの魔法、大公開!

耳、タッチ、ペダル、コードネーム、作曲!

★ 公募で選ばれた子ども達の“作曲”の公開レッスン付き ★

全国の子ども達のために、今年も小原孝さんをゲストにピアノランドフェスティバルを開催します。それに先立ち、お子さんや保護者、アダルトビギナー、指導者のみなさんのためのプレ・セミナーを企画しました。ピアノ上達のためのノウハウをぎゅっと詰め込んだ楽しいセミナーです。どうぞお出かけください。

ピアノの練習が楽しくなる魔法のヒント満載、上達のコツをまとめた資料の他、あなたの練習をチェックできるプリントも配ります。

♪ 上達する人は耳がいい!

“聴きとり術”で、耳と心を開こう

♪ ピアノの世界を広げる! 音色のコントロール

‘3つのタッチ’と‘3つのペダル’を覚えて、さらに応用してみよう♪

♪ 楽しく覚えてさらに使える! コードネーム

クラシックもポップスも!

♪ 作曲の公開レッスン (録音応募で選ばれた作品)

創作のヒミツと、曲をさらに輝かせるコツとは…



樹原涼子 (作曲家・ピアニスト)

武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。連弾の手法を用い、歌詞でイメージを広げながら子供達の音楽性と演奏技術を開発する新しいメソッド『ピアノランド』を発表、ベストセラーとなり、『プレ・ピアノランド』の“二段階導入法”では、失敗させないピアノの導入方法として圧倒的な支持を得る。現在、全国各地で指導者のためのセミナー、勉強会、ピアノランドフェスティバルなどを開催、音楽大学での特別講義、作曲、執筆活動などを行っている。著書はピアノランドシリーズ他多数。

2010年『樹原家の子育て』(角川書店) 出版を機に、「音楽子育て応援プロジェクト」で講演&コンサートの輪が全国に広がり、TV 静岡「TV 寺子屋」に講師として出演。

2011年より毎夏、音楽之友社よりピアノ曲集を発表、日本人の作曲家として新境地を開く。それらを収録したCD「こころの小箱」、クラシックとジャズを繋ぐ楽譜集『“The Four Seasons”ベスト・セレクション』(再版)好評発売中。

☆公式ウェブサイト <http://pianoland.co.jp/>

☆公式 Facebook ページ

<http://www.facebook.com/LiokoKiharaOfficial>

☆樹原涼子ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

●参考テキスト

ピアノランド、たのしいテクニック、コンサートシリーズ、ムジカノーヴァ等

<作曲の公開レッスン受講者募集中>

作品を録音で応募→公開レッスン→さらに選ばれたらピアノランドフェスティバルのステージで作品を発表するチャンスが!

詳しくは、プレ・セミナー開催店にある「ピアノランドフェスティバル 2014 録音応募募集要項」をご覧ください。

要項は音楽之友社ホームページ (<http://www.ongakunotomo.co.jp/>) よりダウンロード、または、ピアノランドメイト事務局 (TEL 03-5742-7542) までお問い合わせください。

録音応募(締め切り5月29日(木)) → **6月29日(日)プレ・セミナー** → **7月25日(金)ピアノランドフェスティバル熊本**

くまもと森都心プラザホール

●日時: 2014年6月29日(日) 14:00~

●会場: 同仁堂ホール スタジオライフ (熊本市中央区上通町2-7 同仁堂ビル4F)

●受講料

一般: ¥3,500 / ピアノランドメイト会員: ¥3,000 / 小~大学生: ¥1,500 / 親子券: ¥4,000

●お問合せ・お申込み先

ピアノランドメイト事務局 〒143-0025 東京都大田区南馬込1-25-4-101

TEL.03-5742-7542 FAX.03-5742-7543 メール: 2014koukai@pianoland.co.jp

キリトリ線

ピアノランド
フェスティバル 2014
プレセミナー
2014年6月29日(日)
申込書

申込日 月 日

お名前			
ご住所	〒		
TEL		FAX	
E-Mail			
種別	一般 枚 / 会員 枚 / 学生 枚 / 親子 枚		

※O印をおつけください。ご記入いただいたお客様の個人情報、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。