

『やさしいまなざし』レクチャーコンサート

* * * * *



話題のピアノ曲集、
『こころの小箱』(2011年)、
『夢の中の夢』(2012年)
(いずれも音楽之友社刊)
につづく、
待望の第3作目
『やさしいまなざし』の
レクチャーコンサートを
お届けします。

講師: 樹原涼子(きはらりょうこ)

熊本市生まれ。武蔵野音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。ピアノを八戸澄江、故有馬俊一、白石百合子の各氏に、ジャズピアノ、編曲、音楽理論を故八城一夫氏に師事。1991年より順次出版されたメソッド『ピアノランド』はベスト&ロングセラーとなり、ピアノ教育界で高い評価を得ている。現在、作曲、執筆のかたわら、セミナー、コンサート、公開レッスン、マスターコース、樹原涼子のコード塾、音大での特別講義などを通じて、ピアノ教育界に新しい提案と実践を続けている。



写真・満田 聡

2002年発表の『プレ・ピアノランド』は“二段階導入法”“カウンセリングレッスン”を実践できる幼児用の教本として圧倒的な支持を得る。また、歌手としてもCD『ギリシャ神話のように』の他、“The Four Seasons”の4枚のミニアルバムを発表。その楽譜集『樹原涼子“The Four Seasons”ベスト・セレクション』(リットーミュージック)は、ジャズとクラシックの架け橋となる曲集&理論書として高い評価を得る。

著書に『ピアノランド①～⑤』『ピアノランドたのしいテクニック①④⑤』『ピアノランドコンサート①④⑤』、『プレ・ピアノランド①～③』、教師用DVD『ピアノランドの世界(基礎編)(実践編)』、書籍『ピアノを教えるってこと、習うってこと』、ピアノ曲集『こころの小箱』『夢の中の夢』、連弾『ラプソディ第1番』(以上、音楽之友社)『ピアノの常識』(講談社)、『樹原家の子育て』(角川書店)他。

『樹原家の子育て』から始まった『楽楽子育て応援プロジェクト』のトーク&コンサートの輪が、全国に広がっている。

*公式 Web サイト <http://www.kunitachi-gakki.co.jp/pianoland/>

*樹原涼子ツイッター <http://twitter.com/LiokoKihara>

「ふたり」「やさしいまなざし」「小さな驚き」「繰り返す」「星」「星の声」「光」「相響く」「森を吹き渡る風」「いつでも」「ノスタルジー」全11曲。

左手のための曲(2曲)、小節線のない曲(2曲)、モード、ポリリズム、オスティナート、そしてバロック風の作品など、弾き応えとピアノの美しさを追求した多彩な曲が並びました。

新しいのに何処か懐かしい樹原作品を、作曲者本人の演奏とレクチャーで、心ゆくまでお楽しみください。

「容赦なく過ぎていく時間の中で生きている私達。時間は、ほんの数年前にさえ巻き戻すことができません。でも、父が母を見るときにやさしいまなざしは、そんなことを超越しています。そこに流れる、温かな時間。実家の庭に射し込む陽射しや風、鳥の声、星空、あるいは雨音。そして、演奏旅行で訪れた北海道で得たインスピレーション。それら全てが、私の中で音楽になりました。ピアノという楽器から、いつも一番美しい響きを引き出したいと思って作曲しています。2013年の春でなければ書けなかった曲が、こうして形になりました。」

樹原涼子

●日時

2013年 **9月15日(日)**
16:00～18:00

●会場

カワイ表参道 コンサートサロンパウゼ

●受講料

一般 : 3500円 会員 : 3000円

* 会員はカワイ音研会、表参道メンバーズ、ピアノランドメイトの方が対象です

●テキスト

ピアノ曲集『やさしいまなざし』
(音楽之友社刊 税込定価1,470円)

* 当日会場でも販売いたしております。

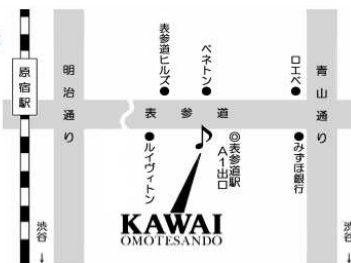
●主催/お問い合わせ・お申込先

カワイ表参道

Tel. 03-3409-2511

Fax. 03-3409-2598

omotesando@kawai.co.jp



ファクスにてお申し込みの場合は切り取らずにそのまま送信して下さい

申込日 月 日

樹原涼子公開講座
『やさしいまなざし』
レクチャーコンサート
2013年9月15日(日)

申込書

| | | | |
|--------|---------|-----|--------------|
| お名前 | | | |
| ご住所 | 〒 | | |
| TEL | | FAX | |
| E-Mail | | | |
| 種別 | 会員 ・ 一般 | | ※○印をおつけください。 |

*ご記入いただいたお客様の個人情報適切に扱い、これを第三者に開示・提供などは致しません。